



Benifaió festes 2014

www.benifaio.es



La recaptació de la venda solidària d'aquest llibre de festes va destinada íntegrament a les associacions SOM I ESTEM, AFABALS i JUNTA PROVINCIAL CONTRA EL CÀNCER



ROQUETTE



Benifaió

Roquette desitja
a tots els seus veïns
unes **bones festes**





www.espectaculospalmero.com

DISCOMÓVILES: DE CUALQUIER TAMAÑO Y POTENCIA. PEQUEÑAS / MEDIANAS / GRANDES / MACRODISCOMÓVILES
DESPEDIDAS: HAREMOS QUE TU DESPEDIDA DE SOLTERO/A SEA INOLVIABLE. STREAPERS / GOGÓS / BOYS / CENAS / DISCOTECAS
CELEBRACIONES: BODAS / BAUTIZOS / COMUNIONES / FIESTAS / GALAS / EVENTOS DE EMPRESA / PRESENTACIONES / DESFILES
ANIMACIÓN INFANTIL: HINCHABLES / PAYASOS / MAGOS / GLOBOFLEXIA / PERSONAJES INFANTILES / ATRACCIONES MECÁNICAS
ANIMACIÓN ADULTA: MAGOS / FAMOSOS / MONÓLOGOS / STRIPPERS / GOGÓS / ENÁNITOS / DRAG QUEENS
ACTIVIDADES PARA GRUPOS: CAPEAS / PAINTBALL / FIESTAS DE LA ESPUMA / DEPORTES MULTIAVENTURA / RUTAS EN QUAD / KARTING
GRUPOS MUSICALES: TRABAJAMOS CON LOS MEJORES DEEJAYS / CANTANTES / ORQUESTAS / CHARANGAS / BATUCADAS / TUNAS
INFRAESTRUCTURA PARA EVENTOS: ILUMINACIÓN / SONIDO / PANTALLAS / ESCENARIOS / CARPAS / SILLAS / MESAS / GRADAS
SERVICIOS VARIOS: CATERING / AUTOBUSES / COCHES CLÁSICOS / VIGILANTES DE SEGURIDAD / SERVICIO TÉCNICO / ALQUILER EQUIPOS



C/ LA PAU, 12 A - 46440 ALMUSSAFES (VALENCIA) / TELÉFONOS: 661 45 62 43 - 655 56 72 08 / EMAIL: info@espectaculospalmero.com



AUDIOMETRIA
miramos por ti!

Avda. Caja de Ahorros, 42 • 46450 BENIFAJÓ Valencia • info@opticabenifaio.com • www.opticabenifaio.com



Mari Celi

MERCERIA CORSETERIA

C/ Santa Bárbara, 16 46450 BENIFAIÓ
961781596 - 605965750



JAUME
JA IERS

JOIER ♥ GEMMÒLEG
especialista en diamants

VERSIAUME | ♥ | ERSIAUME | ♥ | ERSIAU



NUEVA LINEA



Chips & Burger



CHOVÍ, es solidaritza amb les associacions:
AFABALS, SOM I ESTEM i Asoc. LUCHA CONTRA EL CÁNCER, per l'integració social i la solidaritat ciutadana.
¡BONES FESTES!

4...saludes institucionals

7...reina i dames 2014

11...programació festes

20...clavariesses

33...bodes d'or

38...clavaris divina aurora 1964

40...clavaris divina aurora 1989

63...entitats i associacions

Llibre patrocinat pels anunciants

Edita: Ajuntament de Benifaió

Coordinació, disseny i maquetació: Gabinet premsa i comunicació

Autor portada llibre festes 2014:

Alfonso Juan Durán Villanueva (1er premi concurs fotogràfic 2014)

Col.laboradors:

Maribel Marqués, José Manent Pérez, Alfredo Mompó Pérez, Héctor Alepuz,

Paco Fort Sebastià, Matrimonis Bodes d'or, Clavaris 1964, Clavaris 1989,

Reines de les Festes 1989 i 2004, M^a Dolores Gómez Machi, Nani R.H.,

Francesc Beltrán i López (cronista oficial de Benifaió), Lluís Josep Palop de León,

Inma Pastor Martorell, Remigio Esteve, Miguel Àngel Salvador Artola,

Camilo Vidal Llacer, Entitats i Associacions locals.

Fotos: Foto-Video March / Arxiu Municipal

Impressió: Gráficas Benifayó s.l.

L'Ajuntament de Benifaió no es fa responsable de les opinions expressades als articles publicats. S'ha respectat la llengua en la qual han sigut enviats els documents.



el solet
centre d'educació infantil

Marquem la diferència !!

Mateix preu 1 hora més !!!

*Ens adaptem a la crisi...
Informa't i et sorprendrem!!!*

El Solet Benifaió. Avda. Reyes Católicos, 40 bajo · Tels. 96 179 41 23 - 620 50 20 59 · belen@elsolet.es
El Solet Almussafes. Mestre Medina, 12 · Tels. 96 203 01 81 - 665 87 25 72 · vican@elsolet.es



Alberto Fabra Part
President
Generalitat
Valenciana

Benifaió es disposa a viure els seus dies grans. Les festes patronals en honor a Santa Bàrbara trenquen la rutina habitual de milers de persones i porten a carrers i places eixe ambient únic que sorgix sempre en les nostres grans ocasions. Les tradicions heretades dels nostres majors, la participació entusiasta de grans i menuts i l'esperit festiu que es manifesta en qualsevol moment s'unixen per a convertir en un temps molt especial estes dates entranyables.

Els actes religiosos, eix central d'estes celebracions, acompanyats per altres de caràcter molt divers, unixen a veïns i visitants i oferixen l'oportunitat de viure instants únics i de compartir amb els nostres una experiència que sens dubte quedarà en el record de tots. La festa, una vegada més, es convertix en el millor contrapunt al treball diari i invita a deixar de banda les preocupacions de cada dia i a mirar avant amb optimisme.

Benifaió s'ha bolcat per a preparar els diversos actes festius que jalonaran estes jornades d'agost. Vull agrair-vos eixe esforç i fer-vos arribar des d'estes línies un fort abraç i la meua més cordial salutació, que faig extensius a tots els que viuran al vostre costat estes festes patronals en honor a Santa Bàrbara de 2014, junt amb els meus millors desitjos per al futur.



Alfonso Rus Terol
President
Diputació de
València

Les tradicions i el folklore de la nostra terra es veuen reflectits en les festes patronals que tenen lloc a la nostra província, i Benifaió demostra un fort arrelament a esta part de la nostra història amb les seues celebracions en honor de santa Bàrbara. Són unes jornades en què els actes religiosos s'entrellacen amb el lúdic i festiu com el dia de les paelles o les disfresses per a crear un ambient excepcional.

Amb la presentació de la Reina de les Festes comencen els dies grans del vostre municipi, unes jornades en què queda ben patent el fervor que professeu per la vostra patrona, com es reflectix en la multitudinària processó en el seu honor. Sens dubte, és el millor exemple de com manteniu unes tradicions que vos identifiquen com a poble i que marquen la vostra idiosincràsia.

Són dies de retrobaments de familiars i amics que s'acosten fins al vostre municipi per a disfrutar d'estes festes en companyia dels seus éssers volguts en unes dates molt importants per als benifaioters.

Des d'estes línies voldria felicitar les Festes Patronals a tots els veïns i molt especialment a la Reina del 2014, Sofia Villanueva Linares, i a les seues quatre Dames d'Honor, també a les claveresses de la Mare de Déu d'Agost i de Sant Gaietà. Al mateix temps que vull reconèixer l'esforç que, junt amb l'Ajuntament, heu fet perquè les vostres festes mantinguen tota l'esplendor i la solemnitat que es mereixen.



Amparo Arcís Martínez
Alcaldeessa
de Benifaió

Agost ja està al calendari i amb ell destaquen de nou les nostres festes patronals.

Del 14 al 22 d'agost Benifaió s'endinsarà en unes festes en honor a la patrona Santa Bàrbara i amb elles la gent tornarà a reviure la tradició, els records d'anys passats, la il·lusió de poder tornar a participar en actes festius, i tantes i tantes coses que de nou fa que les festes siguin un motiu més per eixir al carrer.

Felicitar als diferents col·lectius de clavariesses, clavaris de la divina aurora de 1964 i 1989 així com a la Reina de les festes i les seues dames. Tots ells tindran una participació molt activa a les nostres festes 2014 i a tots ells hem d'agrair l'interés mostrat.

Vull també transmetre la meua benvinguda a tots aquells que viuen fora i que faran de Benifaió en estos dies el seu lloc de vacances. Gràcies per elegir el nostre poble per disfrutar al mes d'agost.

Res més que esperar com tots els anys una alta participació. Des de la regidoria de festes s'ha treballat de valent per aconseguir-lo. Avant i disfruteu.



Maribel Sabater Magraner
Regidora
de Festes

Veïns de Benifaió, de nou la festa està al carrer.

Un any més, i amb la proximitat de la festivitat en honor a la patrona Santa Bàrbara, hem posat en marxa des de la regidoria de festes el mecanisme per oferir en uns dies un programa de d'actes amb la intenció de que tots puguin disfrutar d'ell.

Som conscients que no estem en una època on l'economia deixa el marge suficient per oferir festa gran amb espectacles de nivell i cantants de renom. Davant açò es treballa amb un menor pressupost aconseguint patrocinis i firmes comercials que ens ajuden a esmentar unes festes dirigides a tota la població, per a tots els gustos i sempre amb el respecte a les nostres tradicions.

La cordà, com ja vam apostar el passat any, seguirà al centre del poble i en un cap de setmana intens dins de la festa com és el 16 i 17 d'agost. Vos esperem a tots.

I junt a este acte de foc els demés esdeveniments continuen també tenint el seu protagonisme. No falta de res, de tot un poc i per a tots.

Felicite a Sofia i les seues amigues per acceptar el càrrec de reina i dames, elles son les protagonistes, la imatge de la joventut.

Una salutació cordial a tots i ja sabeu, la festa és per a vosaltres, disfruteu-la



Santa Bàrbara
patrona de Benifaió

saluda

D. Fèlix Duart Boluda
Rector Pàrroc

Queridos amigos:

Vamos a celebrar nuestras Fiestas Patronales del año 2014 con el firme deseo de que sean unos días de convivencia, de descanso de las tareas habituales, de mantener las costumbres de nuestro pueblo, de vivir intensamente los actos religiosos, de realizar las actividades culturales y deportivas programadas.

El Papa Francisco, en su Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium*, La Alegría del Evangelio, nos dice que "el gran riesgo del mundo actual, con su múltiple y abrumadora oferta de consumo, es una tristeza individualista que brota del corazón cómodo y avaro, de la búsqueda enfermiza de placeres superficiales, de la conciencia aislada" (2).

Para rechazar este riesgo el Papa nos propone que "la Alegría del Evangelio llene el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por Él son liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría" (1).

Quisiera que las Fiestas Patronales de este año, a pesar de los problemas, dificultades y adversidades que todavía existen, fueran también una profunda y sana experiencia de verdadera alegría. Estos días de fiesta nos pueden ayudar a encontrarnos con los demás, a romper el ritmo cotidiano del trabajo, a valorar cosas que durante el año no podemos hacer, a compartir, con nuestros familiares, amigos y vecinos, valores esenciales de la vida humana, como puede ser la alegría, a la que nos invita el Papa Francisco, la convivencia, el reencuentro, el tiempo libre, el descanso...

Como sabemos muy bien nuestro pueblo dedica sus Fiestas Patronales a la Asunción de la Virgen a los Cielos, el 15 de agosto, a San Roque, el 16 de agosto; a San Cayetano, el 17 de agosto; a San Isidro Labrador, el 18 de agosto; a la Divina Aurora, el 20 de agosto; para terminar con la fiesta de nuestra Patrona, Santa Bàrbara, el 22 de agosto. Que la dimensión religiosa de estas fiestas nos ayude a avanzar por el camino del Evangelio, como nos pide el Papa Francisco.

Os invito, pues, a todos a poner en práctica, durante los días de fiesta, todas estas cosas que hemos comentado anteriormente, con la completa seguridad de que así serán unas felices Fiestas Patronales, que es lo que de todo corazón os deseo a todos.



Fotos MARCH

reina de les festes
dames d'honor

**REINA
de les
festes
2014**

**sòfia
villanueva
linares**



DAMES d'honor

elena
bayo
galván



DAMES d'honor

alba
clérigues
ortiz



laura
cruz
bartual



alba
parra
rosaleny





Antonio Catena Molina
Abogado

antoniocatena@icav.es

C/ Nou, 89 bajo drcha.
Benifaió (Valencia)

T. 96 203 12 05

F. 96 203 12 71

- asesoramiento integral a empresas
- asesoramiento defensa del trabajador
- desahucios
- separaciones y divorcios
- herencias
- contratación
- reclamaciones ante la administración
- concurso de acreedores





Actes previs a la programació festiva

- **6 i 7 d'agost al Bar COHOCA**
17:00h Campionat Truc
(inscripcions 16:00h)
organitza: COHOCA i Consell Agrari Municipal
- **12 d'agost al Magatzem COHOCA**
18:00h Concurs Maneig Tractor
organitza: COHOCA i Consell Agrari Municipal
- **13 d'agost al Camp d'assaig COHOCA**
18:00h Concurs Llaurar amb cavalleria
organitza: COHOCA i Consell Agrari Municipal

● **Del 7 al 13 d'agost "Benifaïó de Tapes en Festes 2014"**

D'11:30h a 13.30h i de 18:30h a 20:30h

Organitza: ACEB

Col.laboren: Ajuntament de Benifaïó i Associació de Fotografia Municipal FotoForum F.11

Amb l'objectiu de dinamitzar el sector de l'hostaleria en les dates immediates a les Festes patronals el públic participant visitarà els establiments adherits, situats al llarg d'una Ruta perfectament indicada sobre plànol, on disposaran d'uns fullets de participació (tríptics) i també per a votar la Millor Tapa del 2014,.

Al mateix temps hi haurà un sorteig que donarà dret al premi final que consistirà en un dinar o sopar per a 2 persones

Al Sopar Popular de Festes (dimarts 19 d'agost), es lliuraran els Diplomes commemoratius de la participació a tots els establiments participants, així com el guardó distintiu a l'establiment guanyador com a "Millor Tapa del 2014". També es donarà a conèixer el premi al propietari de la papereta de votació guanyadora del concurs.



22:00h **PRESENTACIÓ**

reina de les festes i
dames d'honor 2014
Col·legi Santa Bàrbara



En acabar **CONCERT DE FESTES** a càrrec
de la **Societat Artística Musical de Benifaió**



09:30h **TORNEIG D'ESCACS**. Club Escacs Benifaió. Jardins Piscina d'estiu

Inscripcions escacs@hotmail.es

10:00h **CAMPIONAT PETANCA** "Dupletes a la mele" Memorial José Navarro Año

Parc Valmontone. Organitza **C.D. Petanca Benifaió**.

Inscripcions fins les 09:45h. Preu 4 € per jugador

20:00h **MISSA CANTADA** en honor a la Mare de Déu d'Agost a l'església parroquial

A continuació **PROCESSÓ** i en acabar
castell de focs

Organitza: clavariesses mare de déu d'agost



00:00h NIT DE ROCK EN VALENCIÀ amb el grup ASSEKES. Col·legi Santa Bàrbara



Obrirà el concert el grup "Gatxamiga pa 15"



Sant roc

19:30h VOLTA POPULAR SOLIDARIA FESTES 2014

Eixida Mercat Municipal. Recorregut 6Km. urbà.

Inscripció: una hora abans de la prova. Donació voluntaria a favor d'AF ABALS.

A partir de les 17:00h proves infantils

Organitza:



20:00h MISSA CANTADA en honor a Sant Roc a l'església parroquial
A continuació PROCESSÓ i en acabar castell de focs

Organitza: Voluntaris sant roc



20:00h NIT DE PAELLES amb discomòbil. Col·legi Santa Bàrbara

Preu tiquet 24 €

Correspon a una parcel·la per a 12 persones i inclou:

*1'5 kg arròs, llenya,
arena, 12 cadires
i 1 tablero*



Venda de tiquets
Centre Cultural Enric Valor
Del 4 al 12 d'agost
(excepte cap de setmana)

*d'11:00h a 14:00h i
de 19:30h a 21:00h*



02:00h a 04:00h **1ª CORDÀ FESTES 2014** Coetòdrom instal.lat a la Plaça Major



col.laboren: clavaris 1989

NORMATIVA PÀGINA 20



20:00h **MISSA CANTADA en honor a Sant Gaietà** a l' església parroquial

A continuació PROCESSÓ

i en acabar castell de focs

Organitza: clavariesses sant gaietà



20:30h **Sopar Homenatge als nostres Majors** Col.legi Santa Bàrbara



Arreplega de tiquets
Centre Cultural Enric Valor

*Del 4 al 12 d'agost
(excepte cap de setmana)*

d'11:00h a 14:00h i de 19:30h a 21:00h



02:00h a 04:00h **2ª CORDÀ FESTES 2014** Coetòdrom instal.lat a la Plaça Major

col.laboren: clavaris 1989 // **NORMATIVA PÀGINA 20**



10:30h Visites culturals guiades als monuments històrics de Benifaió

Inscripcions per grups
Centre Cultural Enric Valor

Del 4 al 12 d'agost
(excepte cap de setmana)

d'11:00h a 14:00h i de 19:30h a 21:00h



12:00h Entrega trofeus concursos

organitzats per COHOCA i
Consell Agrari.

Instal·lacions COHOCA



20:00h Missa cantada en honor a Sant Isidre .

Església Parroquial. A continuació Processó
Organitzen: COHOCA i Consell Agrari.



23:00h CONCERT DE FESTES a càrrec de
Associació Amics de la Música de Benifaió
Col·legi Santa Bàrbara





10:30h Visites culturals guiades als monuments històrics de Benifaió



Inscripcions per grups
Centre Cultural Enric Valor

*Del 4 al 12 d'agost
(excepte cap de setmana)*

*d'11:00h a 14:00h i
de 19:30h a 21:00h*

12:00h Cucanyes a la Plaça Major

organitza: regidoria de festes

col.laboren: reina i dames 2014

clavaris 1989



13:00h Pato a la Font de la Carrasca

organitza: regidoria de festes

col.laboren: reina i dames 2014

clavaris 1989



21:30h Sopar de festes 2014 i "Verbena" Col.legi Santa Bàrbara (entrada a partir de les 20:30 h)

Venda de tiquets
Centre Cultural Enric Valor

*Del 4 al 12 d'agost
(excepte cap de setmana)*

d'11:00h a 14:00h i de 19:30h a 21:00h

Preu tiquet 2'50 €

Inclou:
beguda, "picaeta" i gelat





12:00h Cucanyes a la Plaça Major

organitza: regidoria de festes

col.laboren: reina i dames 2014

clavaris 1989

13:00h Pato a la Font de la Carrasca

organitza: regidoria de festes

col.laboren: reina i dames 2014

clavaris 1989

12:00h Missa cantada en honor

a la Divina Aurora

Església parroquial

organitzen: clavaris 1964 i 1989

14:00h Mascletà. Europlà. Patrocina:



18:30h Partit de festes

Juvenil CD Benifaió

Almussafes CF Juvenil

Camp de Futbol Benifaió

21:00h Processó del Foc en honor

a la Divina Aurora

col.laboren: clavaris 1989

NORMATIVA PÀGINA 20

En acabar **Focs d'artifici.** Europlà

patrocina:



23:30h Musical "Destino los 80"

Col.legi Santa Bàrbara



**DESTINO
LOS 80**



Un camino hacia la música de los años 80



D'11:00h a 14:00h Atraccions Infantils Col·legi Santa Bàrbara

20:00h Teatre Familiar Plaça Major

Activitats patrocinades per:



21:00h Danses Valencianes en honor a la patrona Santa Bàrbara

Eixida Mercat Municipal

Organitza Patrocinen



00:00h "VERBENA" de Festes
amb l'orquestra 'LA LEY'
Col·legi Santa Bàrbara





12:00h Missa cantada en honor a Santa Bàrbara. Església Parroquial



14:00h Mascletà

Hnos. Caballer S.L.

Plaça del progrés

Patrocina:



De 16:00h a 20:00h Jocs aquàtics



Col.legi Santa Bàrbara

18:30h Partit de festes. Camp de futbol Benifaió

C.D. Benifaió - Almussafes C.F.

21:00h Processó en honor a Santa Bàrbara.

Eixida Església Parroquial

Precedida per les **Danses de Processó**

En acabar la processó, Castell de Focs

Hnos. Caballer S.L.

patrocina:



00:00h Nit de festa jove "Discomòbil"

amb Dj's locals. Col.legi Santa Bàrbara





clavariesses mare de déu d'agost

Clara Ramos
M^a Carmen Ull
Trini Garcés
Maribel Marqués

Julia Bosch
M^a José Machí
M^a José Ballester



clavariesses sant gaietà

Alicia Aleixos Campos
Mónica Ballester Garcés
M^a José Campos Bosch
Elisa Fort Gadea

Mariam Gómez Gumbau
M^a Amparo Greus Gadea
Ana Mari Greus

normativa participació cordaes i processó del foc

**Inscripció: 11 i 12 d'agost de 9:00h a 13:00h al retén policia local
(cal aportar DNI i carnet CRE)**

Coets gratuïts: L'Ajuntament repartirà coets gratuïts per a les cordaes i la processó del foc. El coets seran repartits una hora abans de l'inici a la Plaça Major

CORDÀES

- Tindre carnet CRE (Consumidor Reconegut com a Expert)
- El coetòdrom tindrà portes d'entrada i eixida
- Queden prohibits els coets d'una eixida així com llançar-ne fora del recinte.
- Les destrosses personals i material seran responsabilitat de l'infractor.
- És obligatoria una vestimenta adequada.
- Queda totalment prohibit el consum d'alcohol

PROCESSÓ DEL FOC

- Tindre carnet CRE (Consumidor Reconegut com a Expert)
- Els coets hauran d'anar subjectes durant tot el recorregut. Cal obeerir les instruccions de la Policia Local i Protecció Civil.
- Queden prohibits els coets d'una eixida així com llançar-ne fora del recinte.
- Les destrosses personals i material seran responsabilitat de l'infractor.
- Queda totalment prohibit el consum d'alcohol

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

despatx online 24h en
www.cg-arquitectura.es

- alta de comunitats
- convocatòria i assistència a juntes
- redacció i comunicació de actes
- contractar de serveis necessaris
(*revisió de preus: ascensor, llum...*)
- gestió administrativa i contable

PROJECTES I SERVEIS

- projectes, certificats e informes
- valoracions
- infografies
- col.laboració amb professionals
- oficina tècnica externa per a oficis
- **certificació energètica**



FELIX MORENO GARCIA, S.L.

CARPINTERIA METALICA, P.V.C. Y ACERO INOXIDABLE

info@felixmorenosl.com
www.felixmorenosl.com

Cno. Marcelina, s/n. Apdo. Correos 81
46450 BENIFAJO (Valencia)
Tel. 96 178 00 75 - Fax 96 179 42 58

Reparación MULTIMARCA | Trabajamos con TODAS
ALQUILER de vehículos | las Compañías de Seguros



Vehículo de CORTESÍA
www.talleresterres.com

96 178 16 01 • BENIFAJO



Servicio Oficial



Venta y Exposición

who?
Todos los interesados en aprender Ingles

what?
Ingles en grupos reducidos

when?
Matriculas a partir de Septiembre

where?
Calle Caballeros 15, Benifaió

why?
Why Not?

BRITONS | 699055102

Bea Hernández Gómez
DETECTIVE Y CRIMINOLOGA
Mov. 620 933 587



C/ San Joaquín, 8 bajo
46450 Benifayó (Vcia.)

detectiveshernandez@hotmail.com

conoce nuestros

Colchones de GEL

**DUPEN**
GRUPO DUPEN



Garantía
10
años



La combinación del gel con la viscoelástica es una superación a cualquier forma actual de colchones disponibles en el mercado.

Altura total del colchón 28 cm.
7,5 cm de viscoelástica con una densidad de 70kg/m³ y 4 cm de Gel Fundido



**VISÍTANOS EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL NORTE S/N
ALGINET (VALENCIA)**



egevasa



La tienda
de tu Bebé

Buenavista, 3-1º • BENIFAYÓ
Tel. 96 178 88 10



Vos desitja
Bones Festes

Si el teu fill@ és únic... el seu cotxet
també. Personalitzem el seu cotxet.
Totes les marques Buga Boo, Concord,
Jané, Bébécár, Casualplay, Inglesina,
Bébé Confort, Maclaren, BabyAce...

VISITA LA NOSTRA EXPOSICIÓ.

Tria el millor per al teu fill@



ace



El Vent bufa a favor

El jove de Benifaió Santi Llàcer Marqués aconsegueix ser finalista als Premis Ovidi Montllor de la Música en valencià

“Que som de poble i originals, això nos ha distingit per a ser finalistes”. Així qualificava Santi Llàcer la valoració que, segons ells, va fer el jurat per que el seu disc “Milers d'històries compartides” junt a la seua companya artística Tesa es convertira en una de les obres finalistes dins de la categoria de rap i electrònica als últims Premis de la Música en València Ovidi Montllor.

Encara que finalment no va obtindre el premi, sols el haver sigut finalistes és per a Santi “una passada després de la gran sorpesa que ens vam donar”. **Ell mostra a les seues obres un art particular, a la soledat renàix l'artista, la simbiosi perfecta per a combinar música i poesia, la fusió de l'art i el sentiment, de lletres que van més enllà d'una lectura real, per a transformar la quotidianitat en un món abstracte a la situació personal de cadascun.** Com ell mateixa diu “expresse el que sent, intente que les meues cançons siguen d'autoajuda”.

Santi intenta captar, i ho aconsegueix, l'atenció del seu oient amb la seua veu, a l'igual que un pintor o un cuiner utilitzen les seues ferramentes per transmetre, Santi fa de la música el seu mitjà de transport al món artístic. Trobar la música de Santi es fàcil. Es pot fer accedint al canal YouTube (buscant Vent de Ponent).

Ara Santi entre altres metes té com un dels objectius que els més majors, que encara no controlen les noves tecnologies, puguen també escoltar-lo, per això està treballant per poder plasmar les lletres en un futur poemari. I es que el nostre protagonista no para: “Ja estic treballant al pròxim treball, ja està casi grabat!!”.

Santi Llàcer Marqués és com eixe vent que bufa fort, les seues lletres es mostren com una “bocanada” d'aire, de ponent, però al cap i a la fi aire pur.

Pablo Fernández



“El pa sense motlle, al forn, acabat de coure, fort com un roure de fusta noble, cada gota de pluja té on caure, fora el paraigua, forner, fuster i de la paraula llaure”.

Assekés, més que un grup de rock



**CONCERT ASSEKES:
FESTES BENIFAÍO
15 AGOST 00:00 H.
COL·LEGI STA. BÀRBARA**

Joan Duart (cantant i dolçaina)
Francesc Duart (Guitarra)
Diego Salvador (Bateria)
Pere Duart (Guitarra)
Paco Estarlich (Trombó)
Josep Duart (Teclat)
Toni Collado (Baix)
Andrés Rubio (Trompeta)

ASSEKES és més que un grup de rock, és la il·lusió, l'esforç per complir un somni, la llibertat de l'expressió mitjançant les notes musicals.

Este grup de joves de Benifaíó, que ja despunten al panorama de la música de rock en valencià, van començar a ensomiar, a treballar de valent al 2006. Tants sols tenien 13 anys i amb esta joventut tot un camí per davant que han sabut caminar amb pas ferme i decidit.

I al 2008 primer concert amb ASSEKES com a grup bandera. Com ells mateixa afirmen, **el nom ve de "la innocència d'eixes edats que ens feia plantejar-nos quin tipus de grup volíem. En un primer moment pensàrem en fer un grup només instrumental: "Música a seques". La idea no va perdurar, no obstant això, el nom es va quedar amb nosaltres amb alguna modificació: Assekés**". Estos musics aposten fort, oferixen una música com ells mateixa assenyalen "reivindicativa amb consciència social i de defensa de la nostra cultura, així com música fresca i

ballable on l'ska té un clar protagonisme".

ASSEKES han participat en diversos concursos com El RockPenat, el Landete Rock, el Dóna la nota o el concurs del Concert per la llengua. En aquests dos últims van resultar vencedors, "i ens van permetre compartir escenari amb grups com Orxata Sound System o Txarango" afirmen amb orgull els seus membres.

De l'oferta musical del grup podríem dir que la cançó que més es coneix és Mero. "És una cançó en la qual també va participar una altre veí del poble, Joaquín Gonzalez i que té una tornada molt molt apegalosa. Fa molt poc vam gravar un videoclip d'aquesta cançó que podeu trobar a YouTube." Destaquen al grup.

I recorden "En poques paraules - EP (2012)" ja està al mercat fa dos anys i atenció que ens avancem el que vindrà "ara mateix ens trobem treballant en material nou que esperem poder treure a la llum pròximament". ASSEKES, de Benifaíó i de qualitat, sort en el vostre camí.

Pablo Fernández

Amb tots vostés... Juan Tortosa!

I amb tots vostés...l'artista. Milers de voltes el protagonista del nostre reportatge ha utilitzat esta frase per presentar baix les llums d'un escenari, amb jaqueta de brillants, micro en mà i teló alçat a un cantant, un grup de play-back, una fallera major... Hui és el seu torn.

Anem a endinsar-mos un poc en la vida de Juan Tortosa, de la del Juan de a peu, el que baixa de l'escenari i es convertix en un ser humà diferent al que li envolta el fum de l'espectacle.

Juan va nàixer a Benifaió, fill de Pilar i de Pepe el Maro del que ha heretat el seu caràcter afectuós i simpàtic. De família modesta i treballadora Juan va saber des de ben menut que el treball havia de ser l'esforç per aconseguir el que un vol ser a esta vida. Açò no li llevava poder fer realitat el seu somni.

Un món de fantasia des de ben menut, progresant amb la màgia de l'espectacle en la joventut i la maduresa han configurat un tren que ha transportat a Juan al seu somni.

Una de les seues primeres actuacions va ser al col·legi Trullàs, fent de Sant Josep al betlem, per a vestir-se va utilitzar un dels molts llençols que li furtaria a sa mare al llarg de la seua trajectòria artística.

Juan no es sols un artista que entre "bambalines" es prepara per oferir el "millor espectacle". Ell es a més solidari, dels que ofereix l'art per que entitats i associacions benèfiques del poble puguen traure "algun euret" per aconseguir els seues objectius.

Així qui no recorda aquell espectacle per als minusvàlids a l'any 1984 on junt al recordat Rafa Martínez Bisbal feren una fusió artística immillorable.

Presentacions de Falles (qui no associació l'històric play-back d'Arturo Más amb ell), actuacions a les festes de carrer i a pobles veïns com ara Sollana o Alginet, etc...

Cal remuntar-mos a l'any 1992 per que la memòria ens recorde



Juan Tortosa en una representació de Camilo Sesto



la formació del grup “El llamp” amb nostre protagonista i Sonia Añó, Rosa Mola, Maika Borrás, Silvia Navalón, i moltes més persones.

Hui en dia vore a Juan T. Ortosa presentar és un punt més dins de l'espectacle. Des de l'Associació CIMA (Ciudadans Majors de Benifaió) Juan és el puntal de l'espectacle que cada any oferixen al Sopar Homenatge dels Nostres Majors.

Sap com animar, sap com interpretar, intuïx com una artista de soca el que vol el seu públic adaptant el seu discurs al col·lectiu d'edats al que va dirigit. La pròxima cita diumenge 17 d'agost al Col·legi Santa Bàrbara. CIMA i Juan com a un conjunt únic de diversió.

Hem volgut posar al reportatge una foto de Juan amb la seua artista preferida, Paloma San Basilio. **Paloma ja coneix a Juan, als seus concerts s'encarrega nostre protagonista de que tinga clar que ell està entre el públic.**

I de l'art a la gimnàstica rítmica. Juan va buscar a Xelo Navarro per a junts posar en marxa la representació de la cançó principal del film “Titanic”. La majestuositat del ball amb el còssos al compàs de la banda sonora oferien un espectacle que encara hui es recordat. Gala contra el càncer, premis al Gran Teatre d'Alzira amb la representació de “Zapatillas rojas” per part de la Falla La Verge, etc.

La seua dona Laura definix a Juan com a *“la persona amb més art i glamour de tot Benifaió per què a més del seu porte innat i inigualable don de gent és extraordinari en tots els sentits. És ballarí, actor i showman, per ho fins i tot JUAN ÉS POETA. Si les paraules foren colors ells les combina aconseguint el millor dels castells de focs artificials deixant-mos sempre bocabadats. Estem acostumats a vore'l exaltant falleres majors, novies i reines, i així aconsegueix transmetre la seua brillant llum interior plena de bones intencions i amor”*.

Però sens dubte el millor espectacle de la seua vida, el gran somni complit, quant amb més sentiment va aflorar per les seues venes va ser quan va vindre al món el seu fill Natxo.

Sant Antoni...sant Antoni!
Contesteu, per caritat.
Si vos també fallàveu
Qui mos podrà conso-
lar!

Recordeu els desgavells
Que us contàvem
l'any passat?
Doncs s'han quedat
en no res
comparats amb els
d'enguany.

El que anava mala-
ment,
encara s'ha empitjorat
i les coses que roda-
ven,
ja no van ni cara
avall...

Sense faena a les
fabriques,
una ruïna els bancals,
els joves cap a
Alemanya
i el vells...que els tiren al
mar!

Ens volen acurtar l'es-
cola,
I en quatre dies ,qui sap
Si no ens lleven també,
el metge i el practi-
cant...

Mil més que vos diria
d'abusos i d'estrellats.
Mireu ,només, per
exemple,
com ens tenen infor-
mats;

Les notícies de l'oratge,
si les volem escoltar,
ens les diuen,
en perfecte castellà:

"Hay nieve en los
Pirineos,
En Canarias, mala
mar"...

Volem l'Alqueria
Blanca,
les músiques i el raspall
les falles i les fogueres,
els moros i els cris-
tians.

Volem treball i justícia,
volem pau i llibertat,
estimar les nostres
coses,
I honrar els avantpas-
sats...

No dieu res...sant
Antoni?
Contesteu, per caritat!
Si també ens falleu vós,
Qui ens podrà consolar!

No tinc paraules,fills
meus.
Quasi res m'heu dema-
nat!
Fa temps que busque i
no trobe
remei per al vostre mal.

Però ja que heu insistit,
Ací teniu un refrany:
"Llaureu i sembreu la
terra,
Collireu lo que heu
sebrat..."

Desitjar bones festes a la
Sra. Alcaldessa ,
a la corporació munici-
pal, al Sr. Retor i a tot el
poble en general.
VISCA SANT ANTONI I
VISCA LES FESTES
PATRONALS!!!

Maribel Marqués

Estoy feliz y contento
Al verme jubilado
Por el motivo que tengo
Casi los 70 años

El camino está muy claro;
A donde quiero llegar,
Al pueblo que yo nací,
Que nunca podré olvidar

Allí tengo mis recuerdos,
En el pueblo en general,
En los caminos y campos
De mi pueblo natal

Pasearé por las calles
De mi infancia
Y será muy bueno
El recordar,
Pues yo considero esto,
Como el ganar una carrera,
Que entre muchos contrincantes
Llegué en primer lugar.

Pues tengo en mis recuerdos
De muchos que compitieron
Y que jamás llegaron de donde salieron

Lo de ayer es un pasado
Y lo de hoy un presente,
Recordar es vivir el presente
Hasta que el tiempo pasa
Y viene el final
Para descansar tranquilo,
En el campo de la paz.

Allí no tendrás rencores,
Nadie, con quien pelear
Recibirás unas flores
Si alguien te las quiere llevar.

Estas mis últimas frases,
También tienen su final,
Pasara el tiempo que todos
Te olvidaran

José Manent Pérez

Si no estás, todo oscuridad
Si apareces, aunque un suspiro
Cambia todo, aparece la verdad
Si te quedas, un momento
Puede que venza tu intensidad
Y desaparezcas como un destello.

Puedes ser serena
Y también brillante
Y aunque estés tan lejos
Como distante la Luna
Sorbida de la Fuente
Llenas los espacios
Dispuestos cual colmena.

Si estás, eres guía
De barcos en el arrecife
Como faro encendido
Al que fijan su mira
Marineros en la noche
Para ver el horizonte nítido.

No estás y parece que no hay nada
Pero llega ese momento
En que llegas de lejos
Los destellos de tu mirada
Iluminan cualquier monumento
Y contestan sus paredes como espejos.

Puedes ser fugaz,
Entre tinieblas y el olvido,
Resplandeces como pira
En una noche sin luna,
Esperando verte en un descuido
Huyes y queda paz.

Estás, siempre tu presencia
Incluso en un eclipse,
Si te vistes de invierno,
En sueños de niños,
En una gran tormenta,
Bajo un pequeño puente,
En el lucero eterno,
Pero ninguna como la luz de tus ojos.

Alfredo Mompó Pérez



V Concurs Literari

EL MEU GERMÀ MENUT

El meu germà menut
És molt mal cregut ... i tossut!
Crida, plora i pega
Quan s'enfada o la mare el renya
No és mal xiquet,
Però no para mai quiet
Si em veu plorar
Em ve a consolar
Afectuós, inquiet, llest i espontani
No canviaria res del meu Dani.

EMMA HARTLEY GARGALLO,
2n de Primària del CEIP TRULLÀS.
GUANYADORA

LA PASQUA

La Pasqua ha arribat,
al col·legi Trullàs.

Aquesta vesprada al pati
tots baixarem,
i la mona ens menjarem
mentre unes cançons cantem.

Després molts deures carregarem
i a casa estos dies no ens avorrirem,
i quant l'acabem,
molt ens divertim.

JAUME FERRÀ,
4rt de Primària del CEIP TRULLÀS.
GUANYADOR

ADIVINA ADIVINANZA

Una adivinanza te voy a plantear
acerca de un pueblo que seguro que te va
a encantar,
es un pueblo de primera
por eso le llaman la joya de la ribera
Justo en el centro de este pueblo
se levanta la hermosa torre del ayunta-
miento.

Si todavía no lo has adivinado
una última pista te has ganado:
Mi pueblo está totalmente rodeado
por los mejores naranjos que jamás hayas
soñado,
Aunque su mejor fruto sin dudar
es la buena gente del lugar
¡ lo has acertado! "eres tot un cam pió"

"EL MEU POBLE ES BENIFAÍÓ"

IRENE VALVERDE BLASCO,
6é de Primària del CRISTO REY.
GUANYADORA

UN POEMA PER A CLASSE

Al col·legi una poesia em van manar
la veritat no sabia ni per on començar,
un tema per al poema necessitava
amb la condició de que cada frase rimarà.

Ho veia d'allò més complicat
però no ho devia de deixar abandonat,
aleshores mans a l'obra em vaig ficar
per quan abans el meu poema poder aca-
bar.

Poc a poc m'anava adonant
que un xicotet poema estava creant.
Em vaig tirar a l'estora de casa
i mon pare preguntava: "Blanca, filla, que
et passa?"

I jo amb satisfacció li contestí:
"res pare, que el meu poema ja ha arribat a
la fi".

BLANCA GIL, 4rt d'ESO del CRISTO REY.
GUANYADORA

L'ESTIU

Quan el sol està allà dalt,
i el curs ja s'ha acabat.
Apareix tranquil l'estiu,
on tota la gent somriu.
Abans està la primavera,
que fa més lleugera l'espera.
M'agrada anar a la platja,
per molta gent que hi haja.
Un bon dia pots tenir,
i del teus amics gaudir.
Tots sabem sense qüestió,
que l'estiu és la millor estació.

LOLA DUART, 2n d'ESO del CRISTO REY.
GUANYADORA

Sembrar el millor sabor



Teodoro Alepuz Penalva en el seu camp de cacau

Uns pocs llauradors de Benifaió no deixen que varietats tradicionals caiguen en l'oblit. Teodoro Alepuz Penalva és un supervivent del 'cacau del collaret', el més saborós del món per la seua insuperable concentració d'oli i adaptació a les terres arenoses de La Ribera. El mateix esperit ha portat a Teodoro a ser l'únic productor de l'arròs Sènia, abandonat per poc productiu, recuperat per oferir el millor sabor .

En els bars i supermercats trobem cacau del collaret a bon preu produït en Xina, Estats Units o Argentina. Però qui ha provat el que es feia en el camp valencià sap que no és tan bo. "El nostre cacau conté fins un 60% d'oli, pràcticament el doble, el tamany del gra és molt més gran i ocupa quasi tota la baina, el sabor no té res a vore -explica Teodoro- i, de fet, la fama que va adquirir en el passat ha provocat que dos de les quatre varietats més utilitzades en el món s'anomenen Spanish i València".

No obstant, esta diferenciació de sabor no va evitar que a partir de 1960 la producció valenciana anara disminuint fins arribar a valors testimonials. "Es va permetre que les importacions masives de tercers països inundaren els mercats, deixant als agricultors valencians a la seua sort. No podiem ni podem competir per preu, sí per sabor i proximitat, però pareix que això no importa res a la Unió Europea". Sis dècades després de l'època daurada del cacau del collaret, Teodoro i llauradors implicats en la seua preservació a través de l'organització Slow Food destinen la seua escassa collita a consumidors sensibilitzats que estan disposats a pagar un poc més per molt més gust. De mà en mà el nostre cacau arriba a l'alta cuina, com ha sigut el cas de Quique Dacosta.

Una prova del recorregut comercial que pot reconquerir el cacau del collaret la trobem en el propi Teodoro. Junt al seu fill, promociona una marca iniciada ja pel seu avi per a comercialitzar la varietat original d'arròs Sènia. Com va ocórrer en el cacau, ací es va deixar de sembrar per falta de productivitat i actualment s'ha substituït per varietats més rentables. Fa uns anys Teodoro començà plantant tretze quilos de llavors i hui podem adquirir este producte exclusiu en la secció Gourmet de El Corte Inglés. Una victòria del millor sabor, que esperem no siga l'última.

Héctor Alepuz



Marca familiar 'La Perla' d'arròs Sènia i cacau del collaret

Una prova del recorregut comercial que pot reconquerir el cacau del collaret la trobem en el propi Teodoro. Junt al seu fill, promociona una marca iniciada ja pel seu avi per a comercialitzar la varietat original d'arròs Sènia



El club de lectura

Fa més de quaranta anys quan jo feia el batxiller a l'Escola Pia de Carnissers tenia un professor de literatura que ens feia llegir tots els dies mitja hora en classe. Jo gaudia d'eixe temps, però, tota alegria porta alguna compensació, eixe mateix professor ens obligava cada dos mesos a fer una mena d'escandall del llibre. Per a mi això era com fer-li l'autòpsia a una xica que t'estimes. Per a saber si era guapa o lletja no calia traure-li els budells.

Al club de lectura enguany hem passat per diferents etapes i hi ha persones que no han continuat. D'altres que gaudixen de l'afició a llegir i la de xerrar amb persones de pareguts gustos i han creat una mena de grup. Uns es decanten per un treball exhaustiu de l'obra i d'altres del plaer de la lectura des d'un punt de vista més lúdic. Malgrat tot, els membres del club este curs han llegit autors com Benjamin Black, Alice Munro, Leonardo Padura, David Safier, Franz-Olivier Giesbert, Louise Erdrich, etc. Com que no volem generar grups tancats des del proper mes de setembre anem a obrir esta activitat a gent nova, que per edat, disponibilitat o interessos literaris o filosòfics vullguen iniciar nous grups. Els oferim suport de llibres, lloc on fer les reunions i la possibilitats de generar noves activitats culturals al poble. Els esperem. Que passen unes bones festes!

Paco Fort i Sebastià, bibliotecari



Queremos mantener tus instalaciones como el primer día

- Limpieza de empresas y comunidades.
- Limpieza de flotas.
- Tratamiento de suelos.
- Desinfección y control de plagas.
- Servicios técnicos: jardinería, fontanería, pintura, electricidad...

COVAMUR
LIMPIEZAS Y SERVICIOS PROFESIONALES

www.covamur.com 902 885 627

bodes d'or



Es van casar al 1964. Ara 50 anys després celebren amb nosaltres les seues “bodes d’or”



ADRIÁN MARTÍNEZ PALAU i FRANCISCA CURZÀ GAS es van unir en matrimoni un 15 d'octubre de 1964. En uns mesos celebraran amb la família les seues bodes d'or



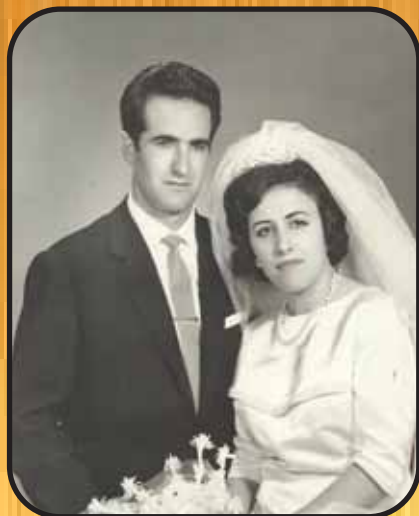
El passat 2 de juliol **FRANCISCO SERAFÍ BAIXAULI i CARMEN TOMÁS NAVARRO** van recordar la seua boda, feia 50 anys d'aquell gran moment.



bodes d'or



Un 2 d'agost de 1964
varen contraure matrimoni
**DIEGO GARRIDO REGAL i
PILAR ALBUIXECH FURIÓ.**
Ara 50 anys després
recorden aquell moment.



L'any 1964 es va unir en
matrimoni
**JOSÉ M^a LUJÁN SAGREDO i
CONCHIN AÑÓ MARTÍNEZ.**
Va ser un 8 d'agost de fa 50
anys i ara estan de celebració

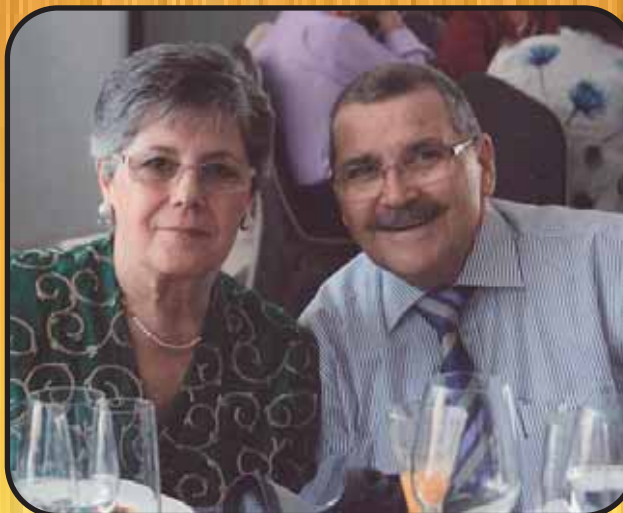
bodes d'or



**També al mes d'agost
celebren les seues
bodes d'or**

**JULIO FERRÀ PERIS i
ROSA ALMERICH GIMÉNEZ**

**El 16 d'agost de 1964
van unir les seues vides.**



**Al mes de desembre
celebraran les seues bodes
d'or**

**FRANCISCO BAIXAULI ROSA
i EMILIA CARBONELL DUART**

**Va ser un 28 de desembre de
fa 50 anys quant es varen
casar**

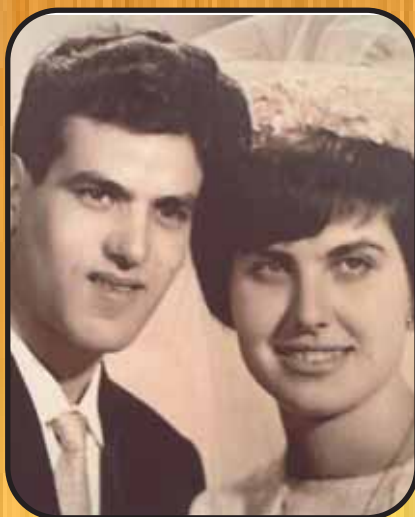


bodes d'or



**ERNESTO GOSALBES
FERRANDO i CARMEN
MORILLO MASIAS**

van recordar el passat 2 de
gener els 50 anys junts.
Aquell dia de fa 50 anys
varen contraure matrimoni

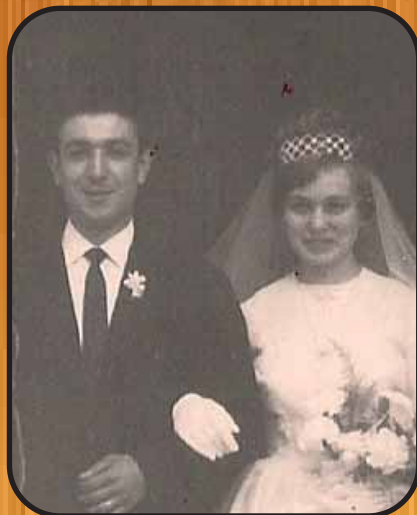


**JOAQUIN CERDÀ ANTOLÍ
i ROSA OLCINA FRANCÉS**
celebraran el pròxim 24
d'octubre 50 anys de
casats.

Un dia que també volen
recordar en este espai
dedicat a d'ells.



bodes d'or



**ENRIQUE GIRONA
CALATAYUD i MARÍA
MONTALT FERNÁNDEZ**
van celebrar el passat 23
de maig les seues bodes
d'or.
També al llibre de festes
tenen el seu espai com a
record d'esta celebració



**VICENTE CARRERES
ALCACER i DOLORES
IZQUIERDO GUTIERREZ**
tindran la seua celebració
per les seues bodes d'or en
plenes festes patronals.
Un 15 d'agost de 1964 van
unir les seues vides.

clavaris 1964...50 anys després



Miguel Campos



Fernando Alcácer



Vicente Fontestad
Tesorero



Vicente Sanz
Presidente



Vicente Palomares
Secretario



Tomás Llopis



Julio Duart



Francisco Chelós



Vicente Duri



Francisco Beltrán



Enrique Fontestad



Enrique Blasco



Francisco Llacer



Miguel Espuig



Vicente Bartual



Miguel Surafi



Francisco Vaquer



Enrique Albuixech



Rogelio Aicari



José Campos



Eleuterio Moreno



Enrique Tortosa



Han passat 50 anys des que vam celebrar a Benifaió la festa en Honor a la Divina Aurora, la festa dels fadrins. Mig segle després continuem recordant aquell any de 1964 i de nou en estes festes participarem en els actes programats fent ús de la memòria i revivint moments que per sempre tindrem gravat al nostre cor. No oblidem a aquells amics que van fer també la festa i ja no estan entre nosaltres: Miguel Campos, Vicente Palomares, Enrique Tortosa, Enrique Fontestad, Miguel Serafí i Francisco Vaquer. Nostre record per a d'ells.

Clavaris Divina Aurora 1964



Miguel Campos



Francisco Vaquer



Miguel Serafí



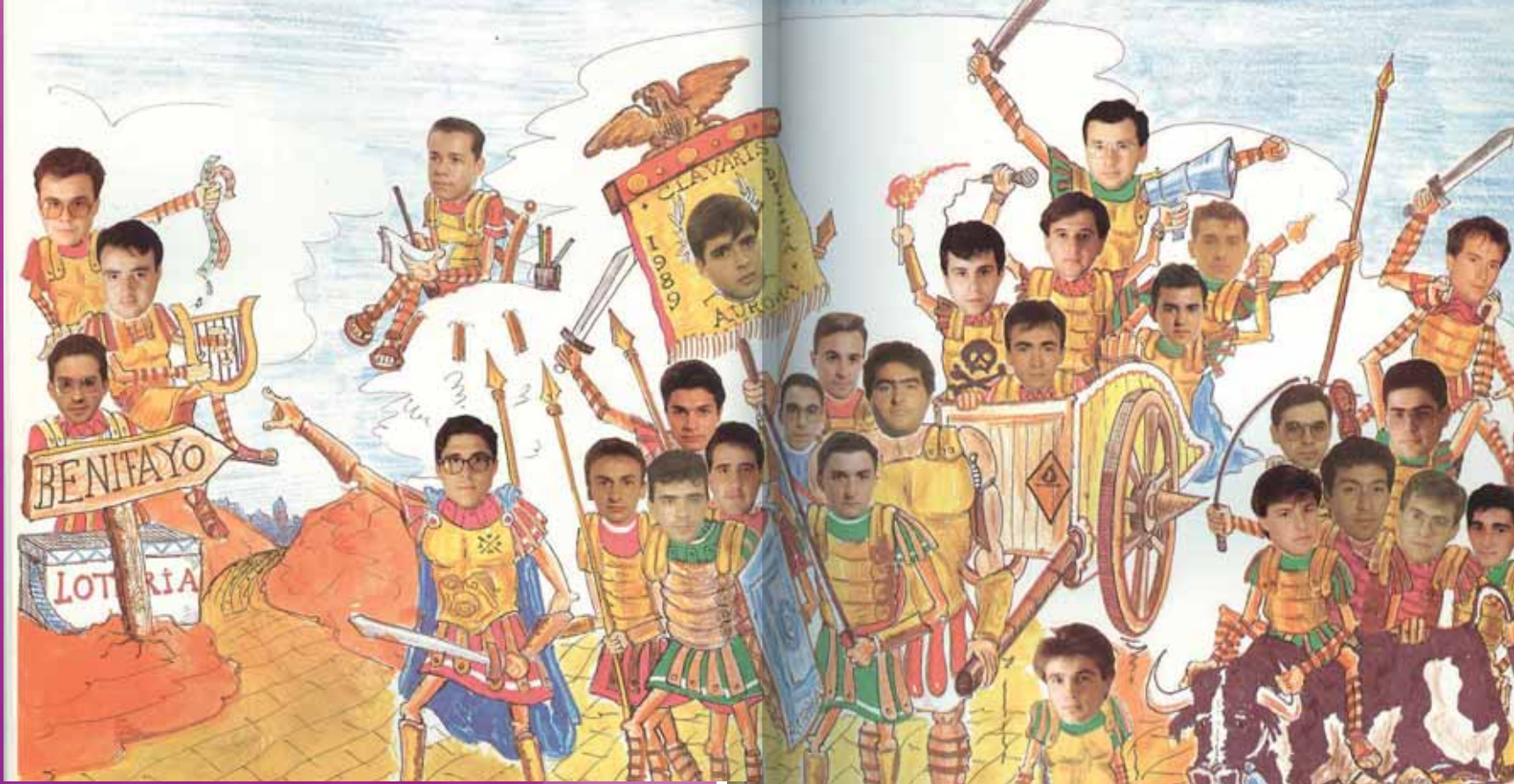
Enrique Fontestad



Enrique Tortosa



Vicente Palomares



Recordant als Clavaris Divina Aurora 1989

25 ANYS DESPRÉS I SEGUIM IGUAL: ¡¡¡VISCA BENIFAIÓ!!!

De vegades no es fàcil tirar la vista "enrrere" i dir: ¡Xe, ja han passat 25 anys! Però si alguna volta s'ha de fer, i s'ha de fer amb orgull, amb il·lusió, bon humor, nostàlgia i bon records, este és un dels millors moments per a fer-ho. Fa 25 anys erem uns xiquets -encara ens agrada ser-ho de tant en tant- i hui, després de tot este temps, qui no donaria una fortuna per tornar a revivre-ho tot. Tot es impossible, però queden coses que el pas del temps no podrà alterar mai, com l'orgull d'haver sigut festers de Benifaió, l'amistat, els grans i els xicotets moments.... Molts dels que ens reunirem fa tant de temps per representar en les festes al nostre poble continuem sent grans amics, altres han

tirat per camins diferents i algú, per desgracia, ens deixà fa ara 25 anys, com el benvolgut Ramón Peris, un gran fester i una festa contínua, a qui no oblidarem mai. Però una cosa està clara: continuem sent els mateixos, seguim igual. A tots ens honra haver sigut festers del nostre poble. I per a nosaltres tornarà a ser un orgull commemorar este 25 aniversari i participar activament en les festes de Benifaió. Estem ahí, abans, ara i SEMPRE. ¡Visca Benifaió!





enrique calvo



j. enrique vaquer



fco. javier escorcía



javier orobal



esteban llácer



carlos martí



javier alepuz



josé vte. serra



paco moreno



alberto llácer



josé martínez



josep magraner



josé manent



josé fco. dalmau



juan vte. jabaloyas



salvador duart



eduardo domingo



vicente juanes



josé rovira



federico sánchez



josé miguel soria



manolo vioque



vicente fajardo



guzmán juanes



vicente grau



javier bosch



esteban vaquer



varen ser les
protagonistes

fa 25 anys

REINA de les festes 1989

dames d'honor:

Lucia Atienza Reines
Rosa Añó Pons
Lidia Pérez Villanueva
Eva Ortiz Candela
Yolanda Galán cerdà
Mónica Alcañiz Real
Gloria Salom Climent
Beatriz Galván Ruiz



Noelia Pla Embuena

fa 10 anys

REINA de les festes 2004



Naike Marina
Doria Albuixech



dames d'honor:

Ana Martí Rovira
Davinia Rodríguez Pons
Sandra Castilla Palencia
Inma Sánchez Campos



La Murga

GENT D'ACÍ

Crónicas, vivencias,... hombres y mujeres de nuestro pueblo

Por M^a Dolores Gómez Machí

"La Murga " es una banda de música callejera que toca música ligera, siendo sus obras molestas de escuchar y de soportar por el sonido estridente que producen los instrumentos musicales utilizados. La letra de sus canciones engendra sarcasmo, picaresca y sátira; destinada a un público generalmente popular , al que le exponen la denuncia de vicios y defectos imperantes en la localidad, en la sociedad o de alguna determinada persona en particular, etc.

Su finalidad es dar la tabarra, o sea, fatigar a esa persona objeto de crítica con la repetición continuada e hincapié sobre un mismo tema, hecho o suceso reciente ocurrido, una costumbre, un vicio, una petición, una cuestión, etc. Además de procurar que se entere el pueblo de ello, con la difusión oral y crítica; pretenden abolir o cambiar aquello que protagoniza y censuran en la canción.

D. Francisco Olmos Blasco, conocido bajo el seudónimo del "Tío Quico Baló", nació el 20 de junio de 1898.

Ingenioso, popular humorista y director que creó en 1929 La Murga de la Unión de Benifayó. Sus hijos: Sr. Álvaro y Sra. Conchín nos dicen que, diseñó los instrumentos utilizados y construyó la mayoría. El bombo lo hizo con la piel de la barriga de un toro que crió su padre en casa. De los instrumentos de metal se encargaron los hermanos: Sr. Carlos y Sr. Ramiro Miralles, que eran fontaneros. Como el instrumental era de lata, a un trozo de ésta le hacían un agujero en el centro, donde colocaban enroscado un papel de fumar que cambiaban constantemente porque al soplarle con la boca éste se mojaba.

La indumentaria era confeccionada por ellos. Los gorros eran de cartón y sobre ellos iban pegados con farinetas las franjas de la bandera nacional realizadas en papel de seda de color . Su centro lo ilustraba una lira y llevaban en la parte superior una pluma. Vestían chaqueta negra con un clavel de papel en la solapa, pantalón blanco (provenientes de los calzoncillos de la

dote, que les habían quitado la beta y remataban los bajos con un orillo. Los músicos llevaban un fajín rojo y uno azul el director. La bandera era azul y el emblema (la lira y Murga La Unión) fue bordado por las mon-

jas. Gracias a la gentileza y generosidad de sus hijos y familia hemos podido recopilar datos y la letra de sus canciones. Seguidamente les ofrecemos las más destacadas:

LES JUGADORES DEL BURRO

Les jugadores del burro
també tenim que contar
formen rogle en el carrer
els diumenge de vesprà.
S'ajunten les més amigues
a la taula al solet,
renyen més que el gat i el gos
la que més porta un quinzet.
La que perd fa mala cara,
és assumpte "cominencial"
per jugar prompte al burro
ni ha agranat ni escurat.
Ja ve l'home del casino
i ella fa cara de gos
i si l'home vol sopar
que es torre un botifarró.

EI CARRER SANT ANTONI

En el carrer Sant Antoni
fan una festa molt gran
dia 17 de gener
es celebra tots els anys.
Fan dos calderes molt grans
d'arròs amb fesols i naps,
per a tots eixos pobrets
que no tenen pa menjar,
i s'acosten a la caldera
pa aplacar un poc la fam.
Que tinguem tots devoció
a eixe sant tan miraculós
i que ens done salut
a la Murga La Unió.

EL CARRER D'ESPIOCA

En el carrer d'Espioca
han entrat en afició
de fer festa en el carrer.
Totes les més comboiantes
han eixit arreplegar
per a fer-li una gran festa
a sant Bertomeu del mas.
Això ja és demostrar algo
tindre ganes de turment
el primer que arreplegaren
pa apanyar els instruments.
La murga toca de bades,
el dolçainer cobra poc
i si sobra alguna cosa
pa berbena i quatre focs.

LES MATXUTXES

Les matxutxes d'este poble
roden més que un avió
per veure si encontren algo
creuen que tenen raó.
Van curtetes i empolvades
i en la boca xoricet
per veure si troben nóvio
deixos que tenen campets.
Al remat es desenganyen
quina desgracia tan gran
passen la flor de la vida
sense tocar "el garban".
En després es fan amigues
deixos que hi ha resagats
pa entrar en els volantins
ja qui es paga fins l'entrà.

La Falla Mitja Capa en el año 1985 crea dos movimientos festivos-culturales: el Grupo de Teatro que nos deleita durante muchos años con sus sainetes; y "la Murga" en homenaje a D. Francisco Olmos Blasco. Cuyas canciones satíricas han sido compuestas gran

parte de ellas por el D. José Vicente Clérigues; siendo notoria su aceptación en las cabalgatas falleras. Los temas elegidos en sus críticas fueron el Euro, el IVA, el Mercado Común, etc. Entre sus canciones las más relevantes dicen así:

CANÇONS DE LA MURGA (Autor: D. José Vicente Clérigues)

1986-
(Música : La manta al coll)

VICENTICA I VICENTICO
Vicentica i Vicentico
tenien un negociat
guanyaven quatre pessetes
vivien molt tranquil·lets.

Des del dia u de gener
que som del Mercat Comú
treballen de nit i dia
i no els en queda ni u.

Abans digueren que no
ara ens diuen que sí
no saps per on agarrar-ho
mare meua quin bullit.

Si els polítics no s'entenen
estan creant confusió
que vagen on els pariren
visca nostra comissió.

1987-
(Música : La Campanera)

LA PLAÇA DEL POBLE
"Volem contar una història
preguem un poc d'atenció
és una història curiosa
que ha ocorregut a Benifaió.

Tots els veïns s'estranyaven
ningú sabia que era això
fins que un bon dia Paco "Caretà"
començà la construcció.

...Es començaren... les obres,
la Plaça estava plena de... pilars;
després ficaren arcades,
pujades i abaixades
hi havien per... millars.

Sr. Alcalde!
el lio que han armat,
que més que la plaça d'este poble...
...ara es pareix la del Pilar.



1987-
(Música : Julio Romero de Torres)

ELS GERMANS ITALIANS
Des de que som europeus
sa ficat de molta moda
agermanar-se entre pobles
que és una cosa que "mola".

Benifaió i Valmontone
s'arreglaren els papers
i al abraçar-se els alcaldes
germans som com els primers.
La història
és quan venen d'Itàlia
el principal comentari...

¿Com estarà enguany la plaça?
Uns diuen que la mitat l'han tirat
que han obert una sèquia
que està tota canvià...

1988
(Música : Viva España)

L'AIGUA DEL POBLE
"Si et notes que els ronyons no
et funcionen no et preocupes
això és molt normal
perquè l'aigua que es beu en este
poble no li es pot dir que és
aigua mineral.

Si les dones la gasten pa guisar
cassoles i perols han de tirar.
Un consell us volem donar
no begueu l'aigua
si a vells voleu arribar
no begueu més aigua.

Al límit de cals i nitrats
està la nostra aigua,
la pell a trossos vos caurà
¡¡Dutxeu-se amb llimonada!!
... El cos ho agrairà...

(Recitat per Pepica " la pavana" 89 anys

La Murga de la Unio,
te el honor de visitar,
al senyor Antonio Pons,
en el dia del seu sant.

Molt anys li donem Antonio,
que pase un dia feliç,
en companyia de la senyora,
i pa adorno els seus fills.

Sospeseu esta desgracia,
que li pasa a Antonio Pons,
pasa la flor de la vida,
l'home a disfrutat molt poc,

pero ara esta prou be,
i el comerc no li a parat,
gracies a la seua dona,
i als criats que te honrats

La Murga ensaya dos o tres
temporades
en l'andana de casa el meus
avis
Pascualet " El puntós" i
Vicentica " La cohetera"

Nani R.H.

**Agradecemos desde estas líneas a todas
las personas quienes han colaborado facilitándonos
información. También a la Sra. Pepica "la Pavana"
quien nos ha cantado estas canciones.**

Benifaió descrit pels viatgers del ferrocarril

Francesc Beltran i López
Cronista Oficial de Benifaió



Estació de ferrocarril de Benifaió fins als anys 60

L'ésser humà té un innat deler per conèixer tot allò que el volta i d'aquella experiència sorgeix la necessitat de descriure el que va copsant rodant món; així a través del temps l'inquiet transeünt visita noves cultures, paisatges i ciutats que narra i descriu per a altri; crea així el que denominem literatura de viatges.

A mesura que els segles avancen les comunicacions es fan més planeres, sobretot a partir del naixement i desenvolupament del ferrocarril. Aquest mitjà de comunicació posa a l'abast ciutats i països fins aleshores ignorats pel viatger erudit, i d'aquest fet sorgeixen les descripcions o guies fetes pels passatgers que recorren les noves vies de comunicació entre les diferents ciutats. El nou traçat del ferrocarril desplaça antigues xarxes de carreteres i vells i empolgats camins; naixen així uns altres itineraris i també

una nova forma de veure i de descriure els paisatges i els pobles per on passa. Aquest fet transcendental posa Benifaió, arran de l'arribada del ferrocarril el 8 de desembre de 1852, en una situació de primacia per damunt d'altres poblacions properes, els veïns de les quals arriben a l'estació de Benifaió en tartana o diligència per dirigir-se en tren a la capital. Així, no ens pot estranyar que des de Benimodo, l'Alcudia i Carlet, o des de Cullera i Sueca, es cree un servei periòdic de transport a la nova i llampant estació de

ferrocarril que els facilitarà un trasllat més ràpid fins a la ciutat de València. D'Alginet hi ha tartana i després una línia d'autobusos que perdurarà fins a l'entrada del segle XX.

A partir d'aquest esdeveniment, i fins als anys 30 del segle XX, diversos i reputats autors, fins i tot estrangers, van incloure la seua percepció sobre Benifaió, el seu patrimoni i el paisatge que l'envolta, destacant-hi la visió que des del tren oferia la immediata torre islàmica de Mussa o de l'Horta, relats que tot seguit reproduïm, començant per l'arribada del primer ferrocarril a Benifaió, i

l'expectació que produí, recalcats per un bon nombre de capçaleres de la premsa espanyola:

Correo de Provincias. "La sección de Silla á Benifayó de la línea de Játiva se halla ya en estado de explotación. El domingo tuvimos ocasión de recorrerla en el viaje que se hizo para la inspección oficial de las obras que deben ejecutar los ingenieros del gobierno antes de su apertura, y quedamos agradablemente sorprendidos al contemplar el hermoso paisaje que se ofrece á la vista desde los jardines de Silla hasta la llanura de Benifayó. El tren se componía de dos coches, que ocuparon el director gerente



Autobús Alginet-estació de Benifaió, els primers anys del segle XX

don José Campo, los directores don Peregrín Caruana, don Mariano de Cabrerizo, don Joaquín Torres, don Mariano Aparici y don Joaquín Marco, el ingeniero gefe del distrito don Manuel de Villares Amor y el empresario de las obras don Rafael Socials.- El paisaje que se descubre desde Silla á Benifayó ofrece un contraste singular con el que se recorre hasta el primero de estos pueblos. Al dejar los últimos jardines de Silla atravesando un bosque de naranjos, cuyas copas formarán dentro de poco una bóveda sobre la vía, el horizonte se dilata y el terreno cambia de aspecto súbitamente. El país se presenta á la vista cubierto de olivos, con sus mil



**Torre de Mussa o de l'Horta, i església de Sant Pere,
tal com les veien els passatgers del tren**



pintorescos accidentes y limitado al horizonte por una cordillera de montes, cuyas tintas azuladas interrumpen de trecho en trecho las líneas sombrías de la vegetación que forma en la falda un pintoresco anfiteatro.- La línea va cortando los collados formando á veces, estrechos desfiladeros donde desaparece el tren completamente. Hacia la mitad del trayecto se descubre á la izquierda el lago de la Albufera, cuyas aguas transparentes contrastan con las líneas oscuras que forman al lado opuesto del camino los bosques de olivos y algarrobos, entre los cuales se descubre alguna atalaya morisca. En el último tercio del camino se ofrece á la vista del viajero el más pin-

toresco golpe de vista; la llanura de Benifayó circuida de inmensos anfiteatros cubiertos de verdura, las orillas de la Albufera por la parte de Sollana y en lontananza el pueblo de Cullera, cuyas torres aparecen medio sumergidas en el mar al pié del monte de las Zorras.- Las obras comprendidas en el trayecto son numerosas y notables. El ingeniero don Manuel de Villares Amor, inspeccionó detenidamente las más considerables, hallándolas dotadas de las condiciones de solidez que deben tener. Las que más llaman la atención son el pontón del Algudor y el puente sobre el barranco de Benifayó, admirable por su extraordinaria oblicuidad.- Al llegar á este pueblo el tren fué recibido con aclamaciones de júbilo por un inmenso

gentío que invadía las inmediaciones de la estación. La gente había afluido de los pueblos de Almusafes, Sollana, Alginete y Benifayó á presenciar la llegada del tren, y veíanse pintadas en todos los semblantes la satisfacción y la sorpresa. La vista de la locomotora causaba á aquellos labradores una sensación de curiosidad y asombro muy semejante á la que debieron experimentar los indígenas de Méjico al ver los caballos de Hernán Cortés. Habiendo merecido todas las obras la aprobación del señor ingeniero-inspector, es probable que mañana, cumplidas las demás formalidades legales, se ponga en explotación este trozo de ferro-carril en los términos indica-

dos en la hoja suelta que se repartió con el número de ayer".

El Herald. Madrid, 10/12/1852.- **La España.** Madrid, 10/12/1852.- **El Observador.** Madrid, 10/12/1852.- **El Áncora.** Barcelona, 10/12/1852.- (D. M.) **El Católico.** Madrid, 11/12/1852.

"Salís de Valencia por el ferro-carril , una de las vías mas bien trabajadas y mejor servidas de las que existen en España, y os detenéis en pueblos, antiguos unos, de origen árabe otros, y en todas partes descubris el traje morisco y los tipos de aquella antigua raza dominadora del país. Alfafar, Masanasa, Catarroja, Silla, Benifayó, Algemesí, la isla de Alcira, Carcagente y Manuel, os detienen antes de llegar á Xàtiva [...] Hoy admiráis á vuestra derecha magníficas huertas, que se han abierto á un lado y otro de la vía férrea, para dar paso al vapor, y á la izquierda mas ó menos próximo, según los accidentes de sus orillas, el vasto lago, que os parece de lejos un inmenso campo de plata. Cruzáis huertos de naranjos, con su fruta de oro; distinguís en una eminencia la torre morisca ó atalaya de Spioca ó Espioca; al llegar á Benifayó admiráis dentro de un huerto la torre árabe de Muza, fantasma solitario que allí dejaron los moros en memoria de su paso; os aproximáis á las riberas del Júcar y os asombra una vegetación gigante y continua, y atravesáis innumerables acequias, que forman las arterias de este vasto territorio; [...]

Vicente Boix Ricarte: *Xàtiva. Memorias, recuerdos y tradiciones de esta antigua ciudad* . Xàtiva, 1857, pp. 409-410.

VALENCE.- D'Aranjuez a V alence.- Benifayó: Benifaió, unes llegües més avant, sembla millor bastit que les viles de les quals acabe d'esmentar . El doble campanar de la seua església i l'alta torre del seu antic palau senyorial li donen un aire de grandesa que sorprén trobar en una població de mil cent habitants (traducció del francès).

M. Antoine de Latour : *Valence et Valladolid: Nouvelles études sur l'Espagne* . Paris: E. Plon et Cte., Imprimeurs-Éditeurs. Rue Garancière, 10. 1877, p. 15.

Route 123.- Valencia. 61/4 m. Benifayó. Estació. Població 3.615. Urbs amb un antic palau amb una alta i pintoresca torre, i una església amb una cúpula i dos campanars d'armòniques proporcions (traducció de l'anglès).

By Richar Ford, F.S.A.: *A Handbook for travellers in Spain*. London: John Murray, Albemarle Street. 1882 p. 468.

"En Silla, ya de regreso de esta breve excursión á la Ribera Baja del Júcar , tomemos otra vez el tren que conduce a Játiva: aquí empieza y allá termina la región del naranjo. Huertos lozanos embellecen por todas partes el paisaje. Benifayó de Espioca (antigua baronía de la noble familia de los Falcó) nos muestra, junto á la vía férrea, una de aquellas vetustas y aisladas torres prismáticas y ligeramente piramidales, que sirvieron de vigía y de defensa en esta llanura. Sobre los desiguales tejados hierguese parda y negruzca la almenada casa señorial, en forma de celemín, y á su lado levanta, blancas y pulcras, las dos torres de su fachada y la elevada cúpula

la su artística iglesia, obra del siglo XVIII, ahora restaurada, cuyos altares enriquecieron Cotanda con su talla caprichosa, y D. Vicente López con sus brillantes lienzos. Viene después Algemesí, [...]

Teodoro Llorente Olivares: *España sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*: Valencia. Tom II. Barcelona, 1889, p. 624.

Línea de Almansa á Valencia. Kilómetro 92.-

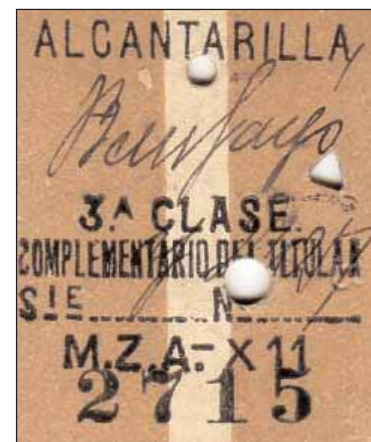
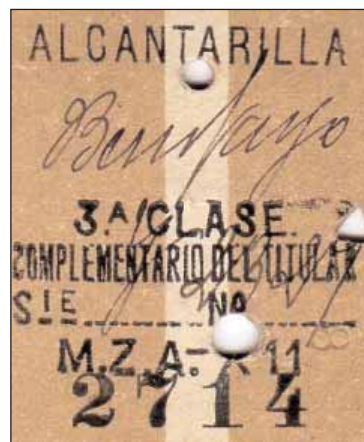
Benifayó.- Junto á la vía férrea se alza, á la izquierda, una torre árabe abandonada, llamada Torre de Espioca (de Mussa), que servía en otro tiempo de vigía y de defensa en esta llanura. El pueblo tiene 4.400 habitantes, y conserva algunos restos de su antigua casa señorial. Su iglesia es del siglo XVIII, y está avalorada con lienzos de D. Vicente López. Hay fábricas de jabón.

AA. DD. *Guía descriptiva de los Caminos de Hierro del Norte de España, conteniendo: descripciones de los diversos puntos enclavados en sus líneas, indicaciones sobre billetes á precios reducidos de todas clases, horarios de trenes, balnearios, etc., etc*. Madrid, 1914, p. 72.

Benifayó: (Hasta 1916 se llamó Benifayó de Espioca ó de Falcó). **Por el término cruzan paralelamente de N. á S. y á poca distancia los ferrocarriles económico de Valencia á Villanueva de Castellón, y el de vía ancha del Norte, con estación de parada.**

Carreteras: de Valencia á Madrid y de Silla á Alcira. Hay telégrafo. Servicio de tartana á Alginet. Según el censo oficial de 1910, tiene esta villa 5.031 habitantes de hecho y 4.963 de derecho. Casas: 1.203.

El ayuntamiento se compone de once concejales y el



Bitllets Alcantarilla (Múrcia) Benifayó, 17-X-1914

alcalde. Presupuesta al año 74.000 pesetas y tributa con unas 125.000. Reside un notario. Escuelas: dos incompletas, instaladas en buenos edificios (con asistencia media de 150 alumnos), más tres colegios particulares de primera enseñanza. Hay fonda y tres posadas; teatro y plaza de toros; varios casinos ó sociedades; Sindicato, Caja de Crédito Agrícola, etc. Las principales calles de la población (con aceras y alumbrado eléctrico) son Nueva, Caballeros, Mayor, Trullás, San Fernando, Alginet, Prado y otras; paseo del Progreso y plazas Mayor y del Ángel. Tiene un convento, un calvario y la ermita de la Virgen del Amparo. La iglesia parroquial, dedicada á San Pedro apóstol, es obra moderna y de buen gusto arquitectónico. Terminó su construcción en 1727 (sic. 1783). En su frontera muestra dos torres laterales que son superadas en su esbeltez por la elevada cúpula del edificio. En su interior tiene once capillas con otros tantos altares, tallados y esculptados por los célebres De Cases y Cotanda y luciendo bellísimos lien-

zos de Vicente López.

Carlos Sarhou Carreres: *Geografía del Reino de Valencia*. Tom II. Provincia de Valencia. Barcelona (ca. 1918), pp. 239-241.

Ruta 25.^a De Valencia (Estación del Norte) a Játiva (Encina y Madrid), ferrocarril de vía ancha. Km. 22, Benifayó de Espioca, villa de 5.000 habitantes. Fue cabeza de la baronía de su nombre y solar medieval de los Falcó, apellido hoy de las casas de Fernán-Núñez, Pío de Saboya, Montellano, etc. En el mismo pueblo y cercanías a la vista, tres torres morunas del señorío (Benifayó, Espioca, la más en alto, y Muza). La iglesia terminada en 1783, está casi exclusivamente decorada, en sus retablos (con tallas y esculturas de Cotanda) de cuadros de Vicente López. A saber: los de la 4.^a capilla izquierda; del crucero izquierdo; del retablo mayor; del crucero derecha; tornavoz del púlpito; retablos de la 4.^a y 3.^a capilla derecha. Algunos de los cuadros están ahora (sacados de los retablos) en la capilla de Comunión y trasagrario. De todos los 16 cuadros de Vicente López sólo parece firmado, en 1799, el de la Inmaculada; pero deben de corresponder todos a la misma época. Las esculturas de Cotanda (incluso el retablo de la 3.^a capilla izquierda) y 3.^a derecha son 16 imágenes (todas laterales), 16 ángeles y dos relieves.

Elías Tormo: *Levante (Provincias valencianas y murcianas)*. Madrid, 1923. pp. 198-199.

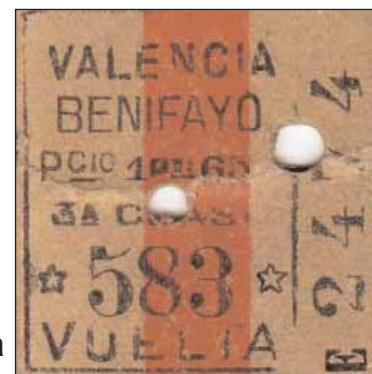
De Valencia a Fuente la Higuera. Este es el ferrocarril más antiguo de la provincia [...]. Pero basta de prosa, caro lector. Os ofrezco asiento en coche de

primera junto a un vate valenciano que habla por los codos: es Enrique Tormo; vale la pena de oírle: "El tren avanza á través de los vergeles. Valencia queda atrás [...]. Aparece Silla de súbito, á la izquierda del tren [...]. La pequeña urbe levantina queda atrás. Llegamos á Benifayó. Un torreón abandonado levanta su mole machuca en medio de una planicie inmensa. La yedra teje sus flecos colgantes sobre las piedras calcinadas de la atalaya musulín. El torreón es albergue de las aves; las golondrinas, á través de los siglos, cuelgan sus nidos todas las primaveras en la crestería de este fantasma mudo que evoca los timbres gloriosos de una raza de guerreros y de labradores".

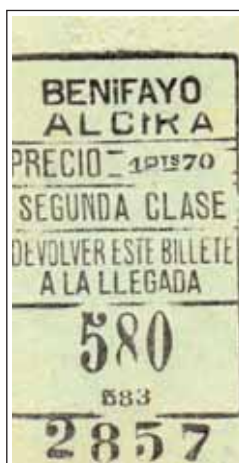
José Martínez Aloy: *Geografía del Reino de Valencia*. Tom I. Provincia de Valencia. Barcelona (ca. 1925) pp. 114-115.

Era el año veintitantos cuando D. Vicente Blasco Ibañez hacía un viaje de Madrid a Valencia. **Iba yo en el mismo tren y me dirigía a Benifayó**, mi pueblo natal, después de varios meses de estancia en la Corte.

La Compañía de ferrocarriles había dispuesto para el célebre novelista un lujoso "break" con todas las comodidades posibles, y, además, había adornado el tren con banderas, guirnaldas y flores. Se correspondía, aunque pálidamente, a la gloria que aquel



Bitllet Valencia-Benifayó,
6-VII-1917



Bitllets Benifayó-Alcira, 9-VIII-1920

hombre diese a España. Salió el tren alrededor de las diez de la noche. En las primeras estaciones que cruzamos, había bandas de música, gentío numeroso y autoridades que salían al paso del ilustre escritor para

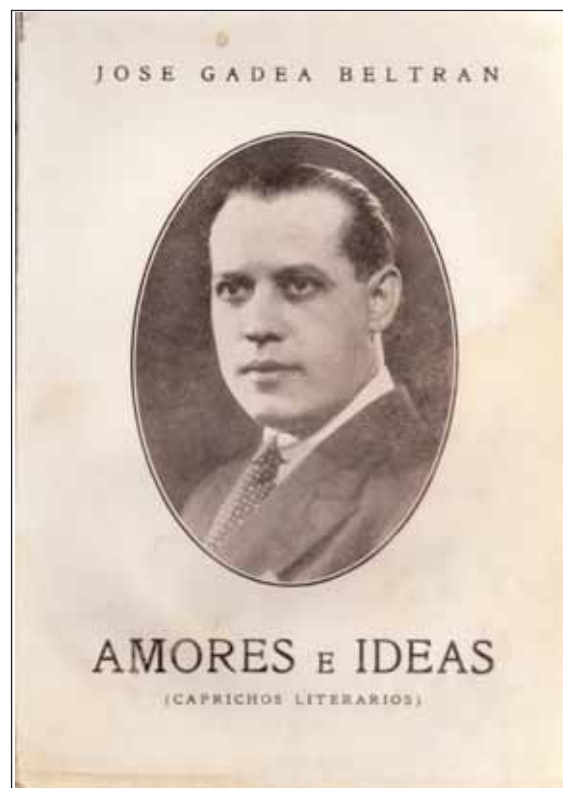
saludarle y despedirle. Blasco Ibañez recibió con emoción y cariño aquellas ofrendas de júbilo y abstúvose después, por ocupación o cansancio, de asomarse a la ventanilla al pasar por otros pueblos, donde quedó la gente defraudada por no satisfacer su curiosidad.

Lo mismo ocurrió en las primeras horas de la mañana, pues de muchos poblados, con el alba ya había representación en las estaciones [...].

Me sacó de esta observación una banda de música que poblaba el espacio con sus alegres acordes. Me asomé y vi que le ofrecían al novelista ramos de flores y de naranjas; habíamos entrado en tierras de Valencia.

Cuando me apeé en Benifayó vi un grupo numeroso de entusiastas de Blasco Ibañez que se acercaban en tropel a estrecharle la mano. Y pude oír perfectamente que el glorioso escritor les decía sonriendo:

"¡Che, no apreteu tant, que'm féu mal, i esta mà encara té qu'escriure molt!"



Obra on l'escriptor benifaíoner descriu el pas de Blasco Ibañez en tren per Benifaió

En el andén me detuve unos momentos esperando el paso del tren. Vi (por última vez en mi vida) la figura arrogante y simpática del gran novelistas que se iba alejando entre una salva de aplausos.

Al mirarle y admirarle me sentí profundamente emocionado porque pensé: ¡Cuánto cuesta la celebridad de un escritor!

José Gadea Beltrán : *Amores e ideas (Caprichos literarios)*. València, 1932, pp. 57-64

El ball d'escola a Benifaió

Introducció

Coneixem per **ball d'escola, ball de comptes o ball escolaritzat**, aquelles modalitats de ball tradicional que necessiten la participació d'un mestre que ensenye les complicades mudances i moviments que este tipus de ball requerix. Açò el diferencia del ball plenament popular que té un aprenentatge mimètic.

A les comarques valencianes, folkloristes com Fermín Pardo o José A. Jesús Maria distingeixen diverses escoles radicalades a Castelló de la Plana, València, Xàtiva, les Valls d'Alcoi o Alacant. En el cas de la ciutat de València, els mestres de ball de comptes, que eren en principi requerits per part d'aquells que volien lluir-se al ball, a les darreries del segle XIX acabaren formant agrupacions semiprofessionals de balladors, anomenades Quadres de balls populars, que funcionaren en general fins la Guerra Civil i que podem considerar el precedent més antic dels nostres actuals Grups de Danses. Als Quadres de balls Populars, els balladors, abillats amb l'ideallitzat vestit de llauradors valencians, amenitzaven les festes amb espectacles de ball i col·loquis en entaulats o, en algunes ocasions, a les eres de les hortes. Ben prompte, a més de les conegudes escoles capitalines de mestres com ara Porta, Caldereta o Richart, en sorgiren d'altres a pobles veïns, com ara Torrent, de la qual prové la nostra escola de Benifaió.

La recuperació de les valencianes o ball de cinc

Però vegem ara la breu i curiosa història de la recuperació del **ball escolaritzat benifaioner**.



En desembre de l'any 1998, El Bolero, Grup de Danses de l'Alcúdia, es disposava a preparar les II Jornades de Bolero, destinades a analitzar i donar a conèixer el ball d'escola, tan difós a la Ribera del Xúquer. Per això, jo mateix, membre del grup abans esmentat però també ballador de l'Escola Municipal de danses de Benifaió i antic estudiant a l'Institut de Secundària d'aquest poble, em posí en contacte amb **Lolita Llàcer, antiga balladora del grup de Coros y Danzas de la Sección Femenina de la Falange y de las Jons, que coneixia el Ball de Cinc o Valencianes de Benifaió** -l'havia ballat inclús al Teatre Principal de València, on arribaren a guanyar el certamen anual-

Lolita, molt amablement, ens va rebre a sa casa, ens va facilitar una còpia de la partitura i ens tararalejà les tornades musicals. Recordava el ball però no amb massa exactitud. Val a dir que, a més a més, ella feia el paper de l'únic xic que ballava entre quatre xiques, per la qual cosa haguérem de concertar una altra cita amb ella i la seua amiga **Rosa Ibor**, antiga instructora, que "de segur el devia recordar millor". Efectivament, al cap d'una setmana, ens reunírem a casa de Lolita amb Rosa, la qual recordava molt bé les mudances i la coreografia de les Valencianes o Ball de cinc. Prèviament,

el músic i ballador Rafael Solves havia preparat la partitura en format midi per facilitar a les antigues balladores la tasca de recordar. Així va ser i les **Valencianes de Benifaió** foren rees-trenades a les II Jornades de Bolero el dia 16 d'octubre de



1999, amb la presència d'unes emocionades Lolita i Rosita, a les quals hem d'agrair el fet d'haver recordat i trasmés el més emblemàtic ball local. Després, i a partir de vídeos gravats a l'ocasió, el famós grup Alimara de València interpretà les Valencianes a la Ronda a la Mare de Déu, i les inclogué a la gravació del seu disc Alimara 30 anys.

A més de ballar, Rosita ens va explicar anècdotes de quan estaven als Coros y danzas, ens donà indicacions de com posar els braços, del tipus de cant que es feia per a ballar les valencianes, més lliure que el que férem a l'Alcúdia, i ens parlà de dos balls més: el **Bolero i la Jàquera Vella**. De la jàquera ens digué no recordar quasi res per haver oblidat la música -diferent a la coneguda Jàquera Vella de València-, i els passos, ja que era un ball amb abundància de reverències i molt paradet. En conseqüència, no agradava a les xiquetes quan s'havia d'assajar i, a força de no practicar-lo, l'havien oblidat. No obstant, ens explicà que el devia recordar **una vella amiga, la qual en aquell moment era monja** i, malhauradament, destinada a Extremadura, amb la qual cosa ens quedàrem despagats pensant que havíem perdut l'ocasió de recollir i recuperar la Jàquera Vella de Benifaió.

La curiosa recuperació de la Jàquera Vella de Torrent.

Però el món està ple de casualitats i, paral·lelament, uns

anys abans, un grup de músics i balladors - Baldomero Pitarch, Amparo Rubio, Pilar García, Eduard Caballer, Toni Guzmán i Francesc García-, s'havien embarcat a l'aventura i enfilat cap a la **comarca cacerenya de Las Hurdes**, ja que el musicòleg

d'Aldaia Carles Pitarch sabia de l'existència d'una **monja torrentina**, antiga balladora, que els podria ajudar a conèixer millor el folklore de Torrent. Allà, **Sor Ernestina**, com així es deia, els havia dit que no tenia cap problema a entrevistar-se amb ells, però que havia de demanar prèviament permís a la superiora. A l'endemà, la superiora havia donat consentiment, i Ernestina els esperava asseguda a una habitació, amb les mans sota l'hàbit, i en elles, ben cordades... unes castanyoles!

En diverses sessions, **Sor Ernestina els havia ensenyat com es ballava la Jàquera a Torrent**. A més, Ernestina els havia interpretat diverses passades de ball de valencianes, algunes d'elles oblidades actualment a Torrent; i els havia explicat la diferència entre el ball de compàs, valencianes quadrades amb el cant per a ballar a l'escenari; o el ball de la fandangà, valencianes ballades amb el cant lliure propi del cant d'estil i que s'executen seguint el ritme de la guitarra. També els havia mostrat que les valencianes de ball senzill, habitualment, es feien per l'estil de l'U i el dos, i que els coreografies més vistoses es feien amb música de l'U i el dotze, com ara les Valencianes de cinc que es feien a Torrent, que, com a mostra, Sor Ernestina havia ballat improvisadament amb quatre dels balladors excursionistes. En estes valencianes, un xic balla amb quatre xiques i, en algunes coreogra-

fies, estes van llevant-li la roba: és el cas de la despulladeta d'El Genovés, valencianes d'u i dotze que popularitzà el grup sarau de Xàtiva. També coneixem valencianes de cinc ballades amb u i dotze com ara les recollides a Corbera, però pròpies de l'escola del mestre Corretja d'Alzira, i a Carlet l'u i dotze o jota redona, que es balla amb una coreografia de doble rotgile de xics i xiques enfrontats.

Els resultats d'esta investigació foren presentats a Torrent i així, després de molts anys, es tornà a ballar la Xàquera prèvia tasca de restauració de la música i el ball per part de Carles Pitarch. Molts més anys després, a Aldaia, la Colla Brians, agrupació musical dirigida per Toni Guzmán, ballà de nou les Valencianes de cinc de Torrent en el seu espectacle d'aniversari. La seua música ha estat gravada també al darrer treball discogràfic de La Colla Brians, El So de l'Horta.

Es tanca el rotgile dels balls torrentins i benifaioners.

Però tornem a Benifaió, on ens havíem quedat amb la recuperació de les Valencianes de cinc. Sabut és, i així ens ho explicaren les veteranes balladores, que els balls d'escola eren ensenyats per Peregrí Miquel Ros, el famós **Tio Torrentí**, alumne de Gaspar Piles, el mestre Mascarilla de Torrent. Peregrí, el Tio Torrentí a Benifaió, era oncle per part de mare de Sor Ernestina Martínez Miquel, la monja de las Hurdes, l'amiga exiliada de Lolita Llàcer i Rosa Ibor, que va viure a Benifaió abans de posar-se monja. Es tanca ací el cercle de la recuperació dels balls torrentins i també benifaioners, ja que ací s'ensenyaren i ballaren i ací prengueren caràcter propi. **A Benifaió, a diferència de Torrent, les Valencianes de cinc es ballaven amb música d'u i dos**, també coneguda per la Valenciana o la de l'horta, i a la manera de la fandanga, amb cant a l'aire, com molt bé ens indicà Rosita Ibor. És un aspecte a millorar, ja que actualment no ho fem així a El Bolero, el grup que les va recuperar, ja que optàrem per fer un cant menys lliure i més qua-

drat amb els passos. Tampoc Alimara les interpreta amb cant a l'aire, ja que les gravà amb un estil de cant planet propi també de Torrent.

Així, **a falta de recuperar el ball del bolero**, del qual sabem per altres balladores que era interpretat amb la música del famós bolero Loco, bolero Mallorquí o bolero Liso, **Benifaió podrà tornar a gaudir, esperem que en un futur proper, de la seua Jàquera, compartida amb Torrent**, i les seues valencianes o ball de cinc, tan recordades per generacions de balladores locals.

Lluís Josep Palop de León

Bibliografia

PARDO PARDO, FERMÍN; JESÚS-MARÍA ROMERO, JOSÉ ÀNGEL : La música popular en la tradició valenciana. Institut Valencià de la Música, Generalitat Valenciana. València, 2001.

GARCÍA PERPIÑÀ, JOSÉ: Estampas del Benifaió antiguo. Publicaciones de la Biblioteca Municipal de Benifaió. Benifaió, 1985

Discografia

COLLA BRIALS: Al So de l'Horta. València, 2013

RONDALLA SAMARUC, COLLA BRIALS: Música Tradicional Valenciana No 1. Aula de Cultura Tradicional Valenciana. Universitat Politècnica de València. Diputació de València. D.L V-5112-2002.

ALIMARA, grup de danses de la societat coral El Micalet: Alimara, 30 anys.

En Internet:

Ball de Valencianes per la de l'U i el dos a la fandanga:

http://www.youtube.com/watch?v=LiDogVw_Qco

<http://www.youtube.com/watch?v=107RFZrVKKk>

Ball de cinc per la de l' u i dotze (Torrent)

http://www.youtube.com/watch?v=w65F4zz0_Ec

Ball de cinc per la de l'u i dos (Benifaió)

<http://www.youtube.com/watch?v=eiyUS9ASi5U>

La situació de la Torre Mussa

En el treball d'investigació, que es realitzà l'any 2013 en l'estudi previ de la UPV, una de les tasques va ser aclarir i ordenar les dades històriques que recollírem. Disposàvem de molta informació dispersa, repetitiva i principalment de tipus local que calia revisar per poder iniciar la restauració de la Torre Mussa.

Una de les grans qüestions, deixant en banda la data concreta de construcció, era fixar exactament l'emplaçament de la torre i la seua relació amb l'entorn. Per a tots era confús l'existència de dos torres en el mateix municipi situades tan a prop.

Durant la realització d'este treball, un fet clau va ser capaç de determinar la relació de la torre amb la presència de les fonts que estan ben localitzades al territori, que d'altra banda ja eren conegudes i també probablement el sistema de reg amb estes fonts.

Va ser una gran sorpresa trobar un plànol de tan alt valor històric i gràfic en l'Arxiu de la Sèquia Reial del Xúquer. Este plànol de detall, forma part del plànol parcel·lari del terme de Benifaió de 1879, encarregat per la Sèquia Reial del Xúquer a Joaquín Pérez de Rozas. Com podem veure en la imatge el dibuixant va reflectir amb tot detall els límits de propietats, camins, regs d'aigua, etc. El plànol representa la situació del reg per canalització quan s'introdueix en esta zona. Fins este moment el cultiu i en general els assentaments humans depenien de les fonts properes. En el



Detall del plànol parcel·lari de 1879. Arxiu Sèquia Reial del Xúquer

terme actual de Benifaió existien nombroses fonts; la font de la Carrasca, la font de Chechena, la font de Mussa i la font de la Torre.

Si ens fixem un poc més en la imatge, en la parcel·la 23.647 està dibuixada la torre Mussa com un quadrat de color roig. També es pot apreciar que en aquells anys existia al voltant de la torre la font anomenada Fuente de la Torre situada al nord-est acolorida de blau i un canyar. Pot ser que la torre en este punt es fera servir com un element estratègic de control del regadiu. En esta cartografia també es representa la via del tren que divideix el terme de Benifaió i allunya per complet la torre de centre de la població. Es pot veure amb claredat que abans de construir el ferrocarril existia un connexió directa de tot el terme a través dels camins, podem observar que el rierol de la font s'interromp per esta infraestructura.

És tot un privilegi haver trobat i disposar d'esta documentació gràfica perquè ens permet conèixer millor la història del poble de Benifaió i els canvis produïts d'anys anteriors en el seu territori.

Inma Pastor Martorell



José Fuster Aranda

un exemple d'esforç i constància al tenis de taula

José Fuster té 62 anys i des dels 18 practica l'esport del tenis de taula. Fins ací pot ser normal però si a més destaquem que el passat mes de maig **va aconseguir al Campionat de Veterans Nacional de Tenis de Taula a Madrid el títol de Campió d'Espanya a la seua categoria el seu nom ja sona a or.**

Va guanyar a professionals d'este esport provinents de Galícia, Barcelona, etc... i es va imposar amb el primer lloc.

Este veí de Benifaió que competix amb el Club de Tenis de Taula d'Alzira és, com diem, un exemple d'esforç i constància al tenis de taula, la trajectòria amb la pràctica d'este esport durant quasi mig segle avalen les seues qualitats professionals.

Multituds de títols, de premis, de trofeus, de moments

inoblidables a un esport que com ell mateixa diu "no et dona diners però si molta satisfacció".

La seua filla Isabel recorda que sempre "ha entrat mon pare a casa després d'un campionat amb un trofeu, hem viscut sempre amb un pare campió".

José qualifica el tenis de taula com un esport "molt complet i on pots jugar amb un contrincant de qualsevol edat aprenent al mateix temps".

Molts són els joves que a hores d'ara comencen a practicar el tenis de taula, per a d'ells nostre campió nacional els recomana "en primer lloc fer esport que és molt saludable i després ser constant, el tenis de taula dona grans moments".

I es que José Fuster te ja el seu nom gravat a la història del tenis de taula nacional com una figura d'honor, un veterà que encara aconseguix com el passat mes de maig moments de glòria.

Pablo Fernández

El Tío Marta

(dedicado a sus descendientes con afecto)

A la hora de escoger un tema para el programa de fiestas de este año me di cuenta de que tenía una deuda de olvido con un personaje muy popular en su tiempo, y muy querido en el pueblo por su simpatía, honestidad, sencillez y calidad profesional: Era el Tío Marta, nuestro campanero sin par, el mago de las campanas. El gran volteador que nunca se repetirá. Busco pues en mi página de Internet (La página de Remigio Esteve) y allí encuentro lo que un día escribí acerca de este maravilloso personaje de mis recuerdos juveniles. Voy a darlo a conocer para quien no llegar a conocerlo entonces, y con ello pretendo pagar mi deuda de olvido con un coetáneo que merece ser recordado. **(A la memoria del tío Marta que tocaba las campanas como los ángeles.** Una viejecita, devota ella, me decía que cuando el Tío Marta tocaba las campanas, los ángeles bajaban a ayudarle. Y que ellos los veía desde la plaza, mirando hacia arriba del campanario. Seguramente veía a los ayudantes del campanero, pero ella estaba convencida de que eran los ángeles). Era yo muy joven cuando conocí al tío Marta, cuya personalidad me obsesionaba, pues todos decían de él que era único en el volteo de las campanas. La gente se paraba en la plaza, y en las esquinas, para oír este volteo, sobre todo los sábados y vísperas de fiesta. Había diferentes toques según los actos litúrgicos, pero el que más me gustaba era el "Volteo general de campanas". Los cuatro cucuruchos volteaban al mismo tiempo, pero cada uno hacía su papel en el conjunto. La campana pequeña era la voz de la triple; la más grande, la gorda, era el bajo, y las dos del medio eran barítonos y tenores. Cuando sonaban las cuatro a la vez, en alocado concierto, creías ver un cuadro pintado de colores con las alas de docenas de ángeles en día de fiesta mayor. Algo así como día de farra espiritual.

Lo recuerdo con su chaquetita gris, su andar suave, como si se deslizara en vez de pisar el suelo, modesto, sonriente y saludando a todo el mundo con su sonrisa de amigo de todos, sin levantar nunca la voz. Para aquel inocente niño que era yo, el tío Marta era la imagen de un santo. Nunca se le vio enfadado, ni molesto por nada. Era un creyente sincero, de verdad, de los que todo el mundo quiere. Daba la sensación de que, un día, en uno de los volteos, las potentes campanas lo iban a lanzar al espacio. Su aspecto era más la de un hombre débil que la de un poderoso volteador de campanas. Pero no era así: cuando llegaba arriba del campanario, se quitaba la chaquetita, la plegaba y dejaba doblada en un rincón, y se arremangaba las mangas de la camisa, los cucuruchos de bronce llamados campanas, saludaban alegres y respetuosas a su amado Sansón. Y comenzaba el concierto:

**"Cuatro campanas sonaban en las alturas del pueblo,
Y en el corazón vibraban,
Y siempre me emocionaban,
Como mensajes del cielo.**

**"Cuatro campanas sonaban con sus sonidos dispares
Tintirintin cantaba la pequeña
Tan taran tantan, sonaba la segunda.
Ton toron ton, decía la tercera.**

**Tang, tang, cantaba con acompasada lentitud la "Gorda" la
"Bárbara"**

**Y todas formaban un arpeggio perfecto que el tío Marta
Convertía en alegre sinfonía**

"Cuatro Campanas sonaban por los tejados del pueblo,
Por las calles pululaban,
Y siempre nos alegraban,
Pues sonoras, anunciaban,
Del festivo, nuestro anhelo".

"El alma del tío Marta
Se escapaba con los sones,
Corcheas, fusas y blancas,
En celestiales canciones"

"El tío Marta volaba, en aras de su canción,
Sus manos se estremecían,
Y maestras, componían,
Del cielo, el divino son".

Tin tilín tin tin, tan taran tan tan,
Ton toron ton ton, tang... tang...

"Cuatro campanas sonaban
Por los tejados del pueblo...
Cuando tocaban a Gloria,
Nos trasladaban al Cielo..."

"Cielo y tierra se juntaban
Al son de nuestras campanas,
Con compases que anulaban,
Del mundo las cosas vanas"

"El tío Marta, un día,
Marcho al cielo infinito,
Rompiendo con ello el rito,
De su magna melodía".

Tin tilín tin tin, tan taran tan tan,
Ton toron ton ton,
Tang... tang... tang...

" Las campanas anunciaron,
La muerte del campanero,
Del querido compañero,
Con quien tanto voltearon".

Tang... tang... tang...

Lloraba la campana gorda, con su sonido grave, con lentitud.
Sus campanadas eran como gruesos lagrimones caídos de
abismales alturas, desde un cielo triste y pesados, mientras el
féretro caminaba por las calles de pueblo en busca del definitivo
reposo.

TANG...lloraba la campana amiga
TANG... una ola de respeto invadía los corazones de los acom-
pañantes
TANG... amor, hacia aquel hermano que sabía bajar a Dios, de
las alturas y subir hasta El a los hombres.

Las puertas del Cielo, seguramente, estarían abiertas, custodia-
das por los ángeles para recibir el alma del tío Marta, el devoto
volteador.

Y después...

Silencio en el campanario
Por ausencia tan querida,
Que pasó a mejor vida,
En pos del Dios Milenario.

En mis recuerdos de niño
Prevalece el tío Marta,
Con mi admiración más alta
Y perdurable de cariño.

Nota: Todos mis escritos pueden verse en Internet, basta
con poner esta clave "La Página de Remigio Esteve".

Paqueteria Mari Celi 70 anys...i continuem



Al centre de Benifaió, just davant del mercat trobem un establiment carregat de història, per el que han passat varies generacions del nostre poble.

I es que pràcticament tots hem entrat alguna vegada, almenys, les dones segur, sempre hi ha alguna prenda que arreglar, siga per un descosit, ó per un botó que li falta, alguna vora que ajustar, la cremallera que s'ha trencat, un vestit nou que adornar, renovar el calaix de prenes íntimes, manualitats fetes amb fils de mil maneres i colors, i que se jo quantes coses més, tot el que es necessita per a la roba i més, ho trobes ahí, les dones majors diuen "...lo que no trobes ací, no ho trobes a cap lloc...", hem refereisc evidentment a la "Paqueteria Mari Celi", una botiga que està al servei de Benifaió des de fa quasi 70 anys.

La seua història comença a 1945, fa pocs anys que ha finalitzat la Guerra Civil, els carrers encara son de terra, els vehicles més habituals que circulen per ells, son els carros i les bicicletes, la vida es molt més tranquil·la que hui en dia i el poble comença a prosperar. A un jove emprenedor (i jo de vegades pense que visonari), se li ocorreix obrir un taller de confecció de jerseis de llana en el que a més, es ven llana a pes, alguns fils, i inclús arribà a introduir calces, aquell jove era Eduardo Campos Guaita i l'establiment es dia (per supost), "Edma". Encara hi ha gent al poble que treballava a aquell taller teixint amb les màquines antigues.

Uns anys després, en 1955, el local el traspassa al seu cunyat Arturo Artola Olmos, (el meu avi), aquest canvia el nom de l'establiment i es diu "Artola", el taller desapareix i es comença a ampliar l'oferta d'articles a la venda, tot el que pot denominar-se paqueteria ó merceria, botons, cintes de goma, cintes de nylon, puntilles, fils, roba interior, i un llarg etc..., a més s'introdueix la secció de perfumeria, on es podien comprar els perfums, tant en el seu estoig, com servits a granel, les clientes portaven la seua botelleta i demanaven, "...dos onces de Maderas de Oriente...", (la vida era així). Ja per entones, ma mare, Irene Artola Muñoz, va exercir com a dependenta.

El temps va anar passant, en 1965, començaven a asfaltar els carrers del voltant i es traspassa de nou el negoci, que quedaria en mans del seu gendre (mon pare), Vicent Salvador Martínez (Cabrerot), que també li canvia el nom i posa el de la seua filla, una recent nascuda Mari Celi, nom que encara es manté hui en dia.

Els articles a la venda van augmentant, pràcticament arriba a hi haure de tot, detergents, panyals i roba per als bebès, compreses, llenceria i corseteria, paraigües, es forren botons, cortines de bany, tapets d'hule, agulles de cosir a mà i a màquina, de cap, de fer calça, banyadors, bijuteria, prenes esportives, balons, botes de futbol, cinturons, i un etcètera més que llarguíssim. Anys després es va obrir una "sucursal" a l'Avinguda Germanies, amb el nom de "Paqueteria-Perfumeria Damián", on estava ma mare, amb quasi la mateixa oferta d'articles i, al període 1980-82, tot el gènere es va haver de traslladar de "Mari Celi" a "Damián", per la construcció de l'edifici actual, que comportaria una significativa reducció en els metres de local disponibles, cosa que obligà també a reduir l'oferta d'articles.



A més dels meus pares i, els meus germans i jo (negoci familiar), varies han sigut les dependents que han treballat a aquesta botiga, i amb el seu esforç han contribuït al prestigi de l'establiment, d'elles, caldria destacar, per que son les que més anys han estat, a Dorita Gilbert i a Isabel Fernández.

Hui en dia i des de l'any 2000, la "Paqueteria Mari Celi", està regentada per Toñi Martínez Martínez, (la meua cunyada), que junt amb el seu equip de treballadores, continua obrint les portes dia a dia d'un establiment que, **pròxim als 70 anys de servei ininterromput, viurà en uns mesos un trasllat a les noves instal·lacions en Avinguda Germanies núm. 10, on continuarà servint als seus clients amb el mateix compromís i amb una oferta més variada (més encara?).**

Miguel Angel Salvador Artola

Recordant al "Tío Camilo Llàcer"

Encara em be a la memòria quan em deia: "Camilet, recorda't quan "l'abuelo" ja no estiga, de les coses del camp que t'he ensenyat." Això em deia quan m'ensenyava a "virvar" amb la lligona, a solcar amb el cavall, a collir taronges, a sembrar, a traure el fem de les "agues", a regar, a tirar "guano" i a llevar serrets del camp d'arròs. Representava una generació de llauradors que vivien de i per la terra per damunt de tot, de sol a sol. Cultivaven cacau, arròs, taronges, creïlles, melons, encisams, tomates, faves,... soles amb una lligona, una corbella, el carro i l'aca. La faixa i el sombrero no faltaven. Alguns diumenges a l'any feien "el tir i arrastre" on a m'abuelo li encantava anar. Els típics esmorzars de carreters on es raonava de les collites i es contaven històries de quan anaven al Grau amb carro a portar fesols i demés llegums i al tornar portaven "guano". Feien port i report. També quan vam estar molts anys anant a la "pedra negra" del terme de Picassent per a dur pedra "machaca" a l'estació del tren i d'ahí en vagons s'ho enduien als cementers per fer porlam; i quan anaven carregats d'ensisams per anar a la cooperativa en l'època del "oro verde" on guanyaren alguns diners. Després acabaven montant un "tir a gato" o "a piló" a vore qui tenia l'aca mes forta i valenta.

Ell va ser uns dels valencians que van anar als anys 50 a cultivar arròs a El Puntal de Sevilla en companyia de tota la seua família darrere. Va tindre cinc fills: Paco, Pepe, Camilo, Alvaro, Enrique i una filla: Pepita, la saga dels "Camilos", que hui ja van per la 5ª generació. Al seu costat no faltava m'abuela Fina, una gran dona, molt valenta i amb un bon cor. Va criar als fills al mateix temps que portava la casa i venia faves, tomates i creïlles a casa. Posava una cadira a la porta del carrer amb els productes de temporada que tenia a la venta.

Els recorde amb molt de carinyo i sentiment. Va per ells.

Camilo Vidal Llàcer





**Nuestro valor
nuestra experiencia**

Calidad y Experiencia, claves del éxito

La confianza de nuestros clientes se debe
a la calidad del servicio durante 57 años.

Construcción, reformas o demoliciones
Limpieza, jardinería o mantenimiento
Eficiencia energética

Seguridad o control de accesos
Alquiler de contenedores de obra, áridos
o tratamiento de residuo en planta

Pídenos presupuesto sin compromiso



www.secopsa.es

entitats i associacions

Club Gimnàstica Rítmica Roquette Benifaió

CAMPIONES D'ESPAÑA!!!



CAMPUS ESTIU

Tu esfuerzo ya es una victoria

CLUB GIMNASIA RÍTMICA
ROQUETTE BENIFAIÓ



GAL.LA BENÈFICA



SUBCAMPIÓ D'ESPAÑA MASCULÍ



JUAN PÉREZ

EL CGR ROQUETTE
BENIFAIÓ VOS DESITJA

¡¡ BONES FESTES !!

SUBCAMPIONA D'ESPAÑA
INDIVIDUAL ABSOLUT



MAR MARTÍNEZ

CGR ROQUETTE BENIFAIO

cgr.roquettebenifaio@gmail.com

A.D. GÓMEZ MADRID KANGURS DE BENIFAÍÓ



Volem aprofitar aquest llibre de festes per a presentar-mos al poble i comunicar la formació del club A.D. GÓMEZ MADRID KANGURS DE BENIFAÍÓ.

A finals del 2013 uns quants corredors, pensant que hi ha molta gent del poble que practiquem el mateix esport, ens reunirem amb la idea de formar un club i decidirem donar continuïtat a l'anterior associació esportiva kangurs.

El nostre objectiu, a més de fer esport, era ser un club obert a tots i agrupar a tots els corredors per poder compartir totes les inquietuds, sensacions, alegries i moments inoblidables que ens proporciona el córrer.

Actualment som 170 socis. Tots els interessats en formar part del nostre club poden comunicar-se amb nosaltres a través del correu: **kangursbenifaio@gmail.com**

<https://www.facebook.com/kangurs.benifaio>

<https://twitter.com/KangursBenifaio>

<http://kangursbenifaio.foroactivo.com/>

En el foro estan els plans d'entrenament setmanal per nivells que ens posa en nostre entrenador i en el facebook

es poden veure moltes fotos i informacions de les carreres on participem i de les activitats que fem.

Aquest any estem participant en moltes carreres i circuits. Els nostres atletes estan aconseguint quedar en els primers llocs de totes les categories. Hem fet equipatges per a córrer i entrenar, hem organitzat eixides conjuntes per asfalt i muntanya, tenim previst organitzar una Sant Silvestre a final d'any, fem un entrenament conjunt setmanal en el poliesportiu, fem alguns soparets i solem eixir a entrenar en grups.

Des d'ací volem convidar a participar en algun entrenament o eixida conjunta a tots els puguem estar interessats en començar a córrer i aprofitem també per a desitjar unes bones festes a tots.

Per acabar la nostra presentació, volem agrair la col·laboració de l'Ajuntament i les empreses que ens han ajudat amb aquest projecte tant il·lusionant.

LA JUNTA

AFABALS

1 de setembre de 2012. Obrim per primera vegada les portes del Centre d'Estimulació i Rehabilitació La Llimera d'AF ABALS, en el que era l'edifici de l'antic escorxador. Ens trobem amb un edifici preciós, de pedra, totalment adaptat a les necessitats dels nostres usuaris, i amb molt llum natural, dues zones amb jardí, sales àmplies... Un nou centre per a un nou projecte. L'edifici ens permet ampliar l'atenció a altres tipus de pacients. Pacients de totes les edats, des del naixement fins als darrers anys de la vida. Què tenen en comú les persones que dia darrere dia comparteixen una part del seu temps amb nosaltres?

Aquestes persones, Lola, Pepa, Vicent, Ramón, Dora... (els direm així, per respectar la seua intimitat) el que tenen en comú es moltes ganes d'estimar, de ser estimades, de sentir que es valora tot allò que fan, tot allò que saben i sentir que també formen part d'esta societat. A més tenen en comú que tenen afectat d'algun manera el seu sistema nerviós. El grup principal, el de persones amb algun tipus de demència, bé siga Alzheimer, bé siga demència vascular, demència frontotemporal, demència per cossos de Lewy, venen de 9 del matí a 5 de la vesprada, i durant el temps que estan ací treballen l'atenció, la percepció, la memòria, el llenguatge, la planificació, les emocions, el moviment, fan manualitats, cuiden les gallines ponedores que tenim al centre, cuiden de l'horta (carabasses, pebres, tomates que creixen en una part del centre), construeixen mobiliari per al centre amb pallets, cuinen coca de carabassa, galletes tradicionals, rosquilletes, fan bunyols... en definitiva, gaudixen de la vida i de sentir-se útils, acompanyats i acompanyades per persones semblants a elles. També hi ha un grup important de persones amb Parkinson, d'aquestes persones algunes venen 2-3 dies a la setmana, un parell d'hores per a millorar el seu moviment amb la fisioterapeuta i el llenguatge amb la logopeda. El mateix passa amb persones que han tingut algun accident vascular i van en cadira de rodes. Alguna d'elles està esforçant-se molt per poder eixir un dia, passejant per la plaça, sense cadira de rodes... i ja va arrimant-se eixe dia, perquè el progrés que va fent ens sorprèn cada dia més. Hi ha xiquets que també hi venen: xiquets que han tingut alguna dificultat al nàixer, o en el desenvolupament intrauterí (és a dir, durant l'embaràs) i això els produeix un retràs a l'hora de caminar, o de parlar, o un retràs en tots els aspectes de la persona. També xiquets amb tumors cerebrals,



que tenen alguna seqüela després de la intervenció quirúrgica, de la quimio i/o la radioteràpia, etc. I a més, venen també xiquets que simplement tenen allò que anomenen com dificultats escolars, com poden ser xiquets amb dificultats de lectura, d'escriptura, d'ortografia, de càlcul, amb dèficit d'atenció amb impulsivitat, xiquets amb dificultat en la motricitat grossa o en la fina.

També hi ha persones que acudeixen al nostre centre per fer teràpia, bé perquè tenen depressió, o ansietat, o per problemes de parella, o simplement perquè hi ha alguna cosa en la seua vida que no acaba de funcionar bé.

Per altra banda, al llarg de l'any han estat amb nosaltres diversos alumnes en pràctiques, tant estudiants de psicologia, com de logopèdia, i de cursos de formació per a l'ocupació d'auxiliar sanitari. A més ens han visitat alumnes de distints centres formatius. Aquest projecte el duem avant la Junta d'AF ABALS, al cap de la qual està Rosa Mari Ibor Sellés, com a presidenta de la mateixa, i un equip de professionals. Del nostre centre destacaria el ser un centre molt social (pel tipus de pacients que atén, per l'atenció a la família, per l'atenció a aquelles persones i famílies que es troben en moments delicats siga pel motiu que siga, pel preu, etc.) i també molt sanitari; amb una atenció molt professional i molt especialitzada.

Gràcies per tota l'ajuda que el poble sempre ens brinda.

Paz Grau Arcís - Neuropsicòloga i directora de La Llimera – AFABALS

Mail: afabals@gmail.com Blog: afabals.wordpress.com Tel. 96 203 10 03 628 14 82 01

M'agradaria viure en un món de CAPACITATS, on se'm valorara pel que sóc; pel que puc aportar; pel que puc donar.

Un món en el qual se li donara valor a una abraçada, a un somriure, a una besada...

Un món on es mire més enllà de l'aparentment visible.

Un món amb esperances, un món amb somnis, un món amb il·lusions...

Desenvolupem aquest món junts?

Associació Som i Estem de Persones amb Discapacitat

C / Doctor Juan Jose Ilorca nº 5 Benifaió.

Telèfon: 961780575

Email: somiestem@hotmail.com

Facebook: som i estem comunidad.

Pagina web: somiestem.org.



ASSOCIACIÓ DE PERSONES AMB DISCAPACITAT

www.somiestem.org · Segueix-nos a



Des del Foto-Club de Benifaió et convidem a participar de les nostres activitats i et desitgem unes bones festes d'estiu.





Enguany el dia 22 d'agost, el dia tradicional de la cordà, coincideix en cap de setmana i esperàvem poder celebrar la cordà este dia tan assenyalat. La nostra proposta no ha segut atesa per l'ajuntament, ja que no ens ha convocat com ho venia fent els últims anys, i ademés ha pres la decisió unilateral de celebrar la cordà el 15 d'agost.

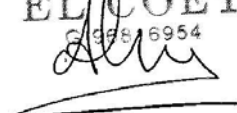
La prioritat de les penyes sempre ha segut aconseguir la màxima assistència i participació dels veïns de Benifaió en la cordà. Per este motiu els últims anys hem canviat la data d'este acte al cap de setmana immediatament anterior, encara que no sigua la nit de la festa major.

Per este motiu, les penyes coeteres del poble (El coet i El xiflec), hem decidit no participar en cap dels actes organitzats per l'ajuntament (cordà, cordà infantil, processó del foc, despertades, etc.).

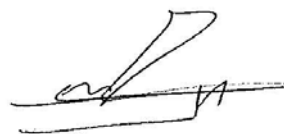
Esta és la nostra posició, i ha sigut una decisió molt difícil. Ara bé, la gent que desitge participar és molt lliure de fer-ho, com no podria ser d'altra manera. Tot i que ens agradaria que ens féreu costat, ja que volem aconseguir que estos actes tant característics de les festes majors de Benifaió tinguen la importància i repercussió que es mereixen.

El que ens sap més greu és que sense la nostra col·laboració no es faça la cordà infantil, perquè hi han molts menuts que esperen este dia amb molta il·lusió. I ademés, serà la primera volta en la història de les dos penyes que cap membre participe als actes coeters del nostre poble.

En Benifaió, a 19 de juny de 2014

**PENYA
EL COET**
1998-16954


Firmat: Alvaro Llacer Carrió
President Penya el Coet



Firmat: José Ramón Fajardo Martínez
President Penya el Xiflec

Societat Artística Musical Benifaió

Veïns i veïnes de Benifaió, un any més la Societat Artística Musical de Benifaió vol desitjar-vos que gaudiu d'unes bones festes patronals. Aquest any, ha estat un any de molta feina. El passat 18 de juliol, la banda de la nostra Societat va participar en el



Certamen Internacional de música Ciutat de Valencia, on hem tingut el privilegi de ser els 1r seleccionats d'entre un gran nombre de bandes i competir amb bandes valencianes, nacionals i internacionals. Els músics, director, i junta directiva han treballat de valent per fer un gran concert. Volem agrair la col·laboració de l'ajuntament d'Alginet i Llombai per cedir-nos les fabuloses instal·lacions de que disposen per a realitzar els concerts previs al certamen. La Societat Artística Musical vol donar a conèixer el seu Centre d'Estudis Musicals de Benifaió (CEM), un centre Oficial de Música reconegut per Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Comunitat Valenciana, amb una llarga trajectòria pedagògica en l'ensenyança de la música que garanteix un ensenyament musical de qualitat, impartit per professors titulats.

Durant el curs acadèmic, s'organitzen activitats per a fomentar la integració dels alumnes i obrir el centre a la gent del poble (Activitats organitzades al voltant de la festivitat de Santa Cecília, el Festival de Nadal, la Setmana Cultural Roquette, el Concurs d'interpretació "Beca Roquette", el teatre musical de titelles...)

A més el CEM compta amb una Banda Infantil i una Banda Jove, d'on eixiran joves músics que formaran part en un futur de la nostra Banda.

Benifaió, la SAM està d'enhorabona. Fa 3 anys tinguérem que traslladar-nos al Centre Cultural "L'Arrossera" i perdre el que per a tots els socis i músics de la SAM era nostra segona casa: El Musical. Avui, després de tot un any de negociacions, estudis, pla d'estalvi, i molt de treball, hem trobat un local digne d'una Societat Musical centenària com la nostra, així que en breu el poble de Benifaió tindrà de nou UN MUSICAL. Volem donar les gràcies a l'entitat bancària CAJAMAR, per la confiança depositada en la nostra Societat, i concedir-nos el préstec hipotecari per

a realitzar la compra del local social.

Agrair l'ajuda econòmica al soci V icente Salvador Martínez, qui desinteressadament ha fet una donació a la Societat de 2000 euros.

A les empreses locals, als socis, i en definitiva a tots els veïns i veïnes de Benifaió, volem demanar-vos la vostra ajuda, perquè puguem obrir prompte les portes del nou LOCAL SOCIAL. Agrair a l'Ajuntament de Benifaió el suport constant a la SAM, i la confiança en la nostra banda per a realitzar el concert que inaugurarà les festes patronals aquest any.

També agrair a l'empresa ROQUETTE, la col·laboració en els nostres projectes musicals i educatius, esperem continuen col·laborant amb nosaltres pel futur de la nostra música, la nostra escola i en definitiva la nostra Societat.

Ressaltar el suport dels Socis que han continuat amb nosaltres a pesar de les adversitats. A les Dames de Santa Cecília, donar-los les gràcies per el seu recolzament i el seu treball per a l'adquisició d'instruments i la seua participació en les activitats culturals. Esperem continuen recolzant-nos perquè continuem fent allò que per a molts de nosaltres és la nostra professió i una manera d'entendre la vida: LA MÚSICA. A l'AMPA del CEM, convidar-los a que continuen col·laborant amb l'escola, i treballant per fer eixe meravellós espectacle FESTIVAL FI DE CURS, així com en la compra de material didàctic, multimèdia, informàtic, mobiliari...

Abans d'acabar, adreçar-me a tot el veïnat de Benifaió, i convidar-vos a formar part de la nostra gran família: LA SOCIETAT ARTISTICA MUSICAL de BENIFAIÓ. BONES FESTES PATRONALS I BONA MÚSICA.

M^a Julia Rovira Vicente

C.D. Petanca Benifaíó

El Club Deportivo Petanca Benifaio tiene el placer de colaborar una vez más en el libro de fiestas patronales, este año 2014 como viene siendo habitual nuestro club ya ha competido en algunos torneos tanto provinciales como autonómicos consiguiendo en la categoría de féminas el segundo puesto en



el campeonato copa presidente con el equipo formado por Noelia Delgado, Sarah Aupaix y Lorena de la Iglesia y semifinalistas con el equipo formado por Fina Fenech, M^a Carmen Martínez, Elisabeth Gómez, estando muy contentos con las jugadoras de féminas que tenemos actualmente en nuestro club, también destacar los seniors donde se clasificaron en el provincial de primera categoría el equipo formado por Juan Romero, Alfonso Hortelano y Pascual Romero disputando así el autonómico en Paterna clasificatorio para el campeonato de España y haciendo un buen papel, y los semifinalistas en dupletas seniors 2^a Francisco Aguayo y Pedro Aguayo, destacar así la gran labor que esta realizando el club en este deporte.

En estos momentos estamos jugando la liga regular de esta temporada en tres categorías división de honor, primera y féminas y también vamos a seguir con el programa social que llevamos haciendo durante años destacando eventos como el memorial torneo de fiestas que este año esta dedicado a José Navarro Año también nuestro día de las paellas del club el cual es un día muy bonito donde la armonía y el buen ambiente es tradicional, también realizaremos nuestro torneo de navidad y la cena de navidad para los socios del club estos eventos

demuestran la gran aportación de los socios al club y el buen trabajo realizado hasta el momento por la junta directiva de nuestro club deportivo petanca benifaio, una junta joven y renovada pero a su vez con gente veterana y experimentada en grandes eventos y buenas relaciones

tanto con el ayuntamiento como con la delegación valenciana de petanca tal es así que en estos momentos la tenemos representada en los locales de nuestro club.

Los éxitos deportivos que seguimos teniendo los trasladamos a nuestra concejalía de deportes que tiene un papel determinante en conseguir a través de la prensa escrita y on-line dedicar un poco de tiempo a conocer e informar sobre este deporte tan bonito y espectacular no obstante os invitamos este año a que acudáis a nuestra jornada de liga que celebramos el 22 de junio por la mañana en los terrenos de juego de las eras del trullas. La petanca sigue expandiéndose a nivel nacional y también se moderniza a través de la federación española de petanca con su pagina Web y su facebook, twitter y los medios televisivos como 73 TV de la televisión andaluza y el programa de radio la tripleta los cuales hacen que se conozca y se hable mas de este deporte ya que estamos hoy en día en todas las categorías de nuestra federación española a un nivel espectacular.

Sin nada más que decir se despide la junta directiva del club que os invita a pasar unas felices fiestas patronales y disfrutar de nuestro deporte.

LA JUNTA DIRECTIVA

Associació Amics de la Ceràmica



L'Associació Amics de la ceràmica desitja felicitar al poble de Benifaió en les seues Festes Patronals, i els convidem a passar pel nostre taller.

Associa't!

U.D.P. Benifaió

Estimats veïns, estimades veïnes,
La Unió Democràtica de Pensionistes (UDP) de Benifaió tenim el plaer de saludar-vos, un any més, a través d'aquest llibret editat en motiu de les festes patronals del nostre poble. Unes festes que hem de continuar conservant ja que són el nostre passat, present i futur. Unes festes que demostren que som un poble únic, i que volem mantindre, sens dubte, les nostres tradicions i la nostra cultura.

Com ja sabeu, la UDP es va crear fa 36 anys, als quals cal sumar els 4 anys que es estiguérem com a jubilats. En total, portem 40 anys treballant per a tots els jubilats i pensionistes d'aquest poble. Voldria aprofitar l'ocasió per convidar tots aquells pensionistes que encara no coneixen la nostra associació que vinguen a la llar del jubilat perquè vegen totes les activitats que fem (balls, dinars, viatges, concursos...) i s'animen a participar-hi. Podreu comprovar que som una gran família en la qual es poden passar uns bons moments.



Finalment, desitjar-vos que gaudiu d'aquestes festes que trauen al carrer art i tradició i que les passeu en harmonia al costat dels vostres fills i néts, és a dir, al costat de la vostra estimada família. Us desitgem a tots i a totes unes bones festes!

El President de la UDP de Benifaió

Club Frontenis Benifaió

Un any més, tots els membres del nostre Club volem desitjar a tots els veïns i veïnes del nostre poble que gaudeixen de les festes patronals i convidar-los a que s'apropen a la pista de frontennis per a poder participar i gaudir del nostre esport.

En esta temporada que acaba de finalitzar, el nostre club ha participat en 4 competicions: la lliga provincial i comarcal i les seues respectives compiticions de copa. En la lliga provincial no hem aconseguit la permanència en 2^a divisió i en la lliga comarcal de frontenis de la Mancomunitat de la Ribera Alta hem competit en 1^a divisió quedant en bon lloc. Entre la resta d'activitats del nostre Club cal destacar l'esforç per aconseguir fer una escola de Frontenis durant tot el any i el nostre Torneig Local que enguany se celebra per vinté any consecutiu del 4 al 13 d'Agost i que està obert a qualsevol persona amb ganes de gaudir d'este esport. Des del nostre Club ens agradaria molt poder fomentar la



pràctica del nostre esport entre els nostres xiquets i xiquetes, per això durant el pròxim curs intentarem fer un major esforç en promocionar la nostra Escola.

Per un altre costat dir que tot aquell que estiga interessat en entrar a jugar en el nostre Club pot passar-se per la pista de frontennis del Poliesportiu Municipal o cridar al telèfons de contacte que ficarem als cartells del campionat.

Salutacions i bones festes!

Xavier Ródenas. Secretari del Club Frontenis Benifaió

BUJINKAN NIN-PO KAI BENIFAÍO



Aquest any 2014 des de l'associació Bujinkan Nin-pô Kai hem dut a terme un programa ple d'activitats complementàries a les classes que impartim regularment a la Sala Polivalent del Pavelló Poliesportiu; dos viatges d'estudi al Japó per a entrenar amb Hatsumi Sensei i el Shitenno, Tallers per a aprofundir certs temes, cursos i per primera vegada, Tallers de Defensa Personal Femenina amb col.laboració amb l'Ajuntament de Benifaió.

Aquests Tallers continuaran després de l'estiu; des de l'associació i Ajuntament s'informarà per a que totes aquelles xiques interessades puguin gaudir d'una activitat diferent, divertida i que aportarà seguretat i respostes a situacions no quotidianes.

Bones festes. Associació Bujinkan Nin-pô Kai Benifaió

Associació d' Amics del Ballet de Benifaió



Qué és el Ballet?

El Ballet, es un dels set arts, que combina en conjunt la música, el moviment i la tècnica.

Qué ens aporta el Ballet?

- Treballant la tècnica del Ballet es corregixen problemes físics, com els peus plans, els peus invertits, la lordosi, genolls en "x", lordosi, cifosi, etc.
- S'aprén no només a coordinar els moviments, sinò a memoritzar-los, a més d'escoltar i saber interpretar la música ja des de menuts.
- Dota d'una bona forma física al cos.
- Allibera al xiquet de problemes de timidesa, ja que s'acostuma a pujar a un escenari i a actuar davant d'un públic.

Actualment, a la nostra escola, tenim alumnes que comprenen les edats des dels 3 fins als 35 anys.

Des de la nostra associació us desitjem a tot el poble de Benifaió que passeu unes bones festes.

Núria Clérigues i Beltràn
Professora de l'escola

Agrupación Local Voluntarios Protección Civil Benifaió

Un año más, es para mí una satisfacción dedicar a todos los vecinos y vecinas de Benifaió unas líneas para desearos que con la colaboración y participación de amigos, vecinos y familiares disfrutemos de las fiestas locales 2014. Todos nosotros seguimos en la misma línea de trabajo para que los servicios que nos solicitan, que cada vez son más numerosos, sean lo más eficaces y positivos.

Dentro de nuestras posibilidades tratamos de contribuir a la ayuda de muchas personas que nos requieren, ya sean entidades oficiales, emergencias, asociaciones deportivas, otras asociaciones de diferentes índoles, para alcanzar una sola meta, el buen desarrollo de un evento, sin

incidencias y con una finalidad positiva.

Una frase que se repite todos los años el invitar a nuestros vecinos y vecinas que le gusten ayudar a los demás, que se apunten a la agrupación de voluntarios de Protección Civil y podrán experimentar ese entusiasmo de colaboración. Como en cada ocasión no me canso de dar las gracias a quienes nos apoyan y contribuyen a que esta agrupación pueda seguir adelante. Solamente me queda desearos a todos un cordial saludo de mis compañeros y del mío propio.

Fernando Hernández Navarro. JEFE DE AGRUPACION
Protección civil de Benifaió



Associació Amics de la Música de Benifaió

Un any més i ja van dos! Des d'este meravellós mitjà que ens facilita l'Ajuntament, l'Associació Amics de la Música desitja que el poble de Benifaió gaudisca al màxim d'estes fantàstiques festes patronals que ens arriben tots els estius. Des de la nostra associació ens agradaria compartir els avanços i èxits d'este últim any.

Un dels objectius que teníem pendent era aconseguir pertànyer a la gran família de músics que està sota el paraguas de la Federació Societats de Música de la Comunitat Valenciana (FSMCV), des de gener objectiu complit.

Un altre era arrancar la nostra Escola de Música Pascual Martínez Llopis. És així, doncs, que des de setembre de l'any passat ja està funcionant, i ha tancat el curs 2013-14 amb 52 alumnes, de què 35 ja estan estudiant algun instrument. Els convidem, doncs, a que visiten les nostres instal·lacions al costat del col·legi Santa Bàrbara per a conèixer-nos i per a poder informar-los del nou curs 2014-15.

Quant als concerts i actuacions, en setembre de 2013 començarem amb Bandtuneando, novembre la celebració de Santa Cecília amb Un any de Cine, concert en què ens van ajudar els cantants locals Vicent Alepuz i Vicen, desembre realitzarem un Concert de Nadal per als menuts i el tradicional Concert de Cap d'Any en què ens van ajudar els primers educands de l'escola de música.

2014, durant el mes de febrer la segona Batukada amb el CEIP Trullàs, i a l'abril una nova edició de Bandtuneando, al maig la segona Gala Lírica, de què segur encara se'n recorden i en la qual comptàrem amb la col·laboració estel·lar de la veïna del nostre poble i companya Empar Llàcer, i no fa molt hem tingut l'ocasió de creuar el barranc per dur a terme el nostre primer intercanvi i portar la nostra



música a Sollana.

No voldríem passar per alt el fet que el Mestre Navarro, com ell vol que l'anomenen, s'haja acomiadat de nosaltres, ja que hem d'agraciar-li el temps que ens ha dedicat des dels nostres inicis fins al concert de maig. Ha estat el primer director de la nostra banda i sense ell res del que ara existeix haguera estat possible. Mai l'oblidarem!

Tanmateix, com que el carro no s'ha d'aturar volem també donar la benvinguda des d'este mitjà al nou director Cornelio Gómez i Navarro.

Finalment, voldríem donar les gràcies a tots els pares que han confiat en nosaltres portant els seus fills a la nostra escola de música. També com no als nostres socis, al nostre fidel públic, a les empreses que ens estan ajudant i d'una manera molt particular a l'Ajuntament de Benifaió que sempre té un moment per a escoltar-nos i oferir-nos el seu suport.

Per a estes festes estem preparant un concert molt atractiu que inclourà una sorpresa. Els esperem, doncs, el proper 18 d'agost a l'escola Santa Bàrbara per a oferir-los una màgica nit amb veus locals. I com encetàvem l'escrit... Un any més i ja van dos. Els esperem per compartir amb tots vostès les Festes Patronals de Benifaió 2014. Visca la Música! I Visca Benifaió!

Finestra Oberta

De xicotets ens varen ensenyar moltes coses, de vegades complexes o distants a la nostra realitat..... no obstant això, van oblidar ensenyar-nos una cosa tan senzilla i pròxima (seguint una lògica natural) com és el coneixement del nostre entorn més immediat. Per això, hui, pocs sabem que les nostres properes muntanyes de l'ALMAGUER guarden en el seu interior una riquesa botànica realment extraordinària. Els seus barrancs són l'hàbitat ideal per a l'existència de més de 5 espècies de falagueres distintes, donant per això el nom a una de les seues fonts i a la serra : La Falaguera ("Helecho" en castellà). Una d'estes falagueres inclús, (l'*Asplinium majoricum*) **1** recentment localitzat en el "Barranc Fondo" és un interessant endemisme catalogat ja pel Banc de la Biodiversitat de la Generalitat i que figura a La Llista roja d'espècies que requereixen una especial protecció.

La Falaguera, la formen els contraforts muntanyosos orientals del massís del Besori. Este últim, limita a l'oest amb el riu Magre i conté, ja afortunadament, una gran part protegida per l'ajuntament de Llombai, terme municipal al què pertany, el Paratge del Tello.

Com a curiositat botànica, recordem que en els seus cims a més a més, es varen localitzar fa pocs anys, poblacions d'una planta que es creia ja extingida: el tramús valencià (*Lupinus mariae-josephae*) originant una microreserva just en la zona on naix el nostre barranc del Tramusser, és per això que pren eixe nom.

Hui en dia, després de l'abandó de l'explotació de la zona per part de l'home, les plantes originals han anat a poc a poc reconquistant i recuperant el seu terreny, fins a cobrir-ho en la seua totalitat. En les zones més humides destaquen la presència d'alguns roures valencians (*Quercus fagi-*

nea "roble") i també (*Quercus ilex* "encina") **3**, acompanyats de fleix de flor (*Fraxinus ornus* "fresno") **6**, marfull (*Viburnum tinus* "durillo") **2**, murta (*mirtus communis* "mirto") **4**, arbocer (*Arbutus unedo* "madroño"), hedra (*hedera elix* "hiedra"), Lligabosc (*Lonicera implexa* "madreselva"), Rusco o boix marí (*rusc aculeatus* "brusco")....

La major part de la serra, no obstant això presenta l'aspecte de la típica màquina Mediterrànea arbustiva formada per llentiscles (*pistacea lentiscus* "lentisco"), aladern (*Rhamnus alaternus* "aladierno"), ginebres (*Juniperus oxycedrus* "enebro"), savina negral (*juniperus phoenicea* "sabi-na"), margallons (*chamaerops humilis* "palmito"), acompanyats d'una infinitat de plantes aromàtiques com el romer, la pebrella "piperela", timó "tomillo"...T ambé flors peculiars com les orquídies (*orphys speculum*) **5** o el pèsol de pastor (*lathyrus tremolsianus* "guisante silvestre") **7** i bosquets de coníferes: pi blanc (*Pinus halepensis*) majoritàriament. Encara que també hi han alguns grups de pins pinyoners (*Pinus pinea*) i inclús pinastre (*Pinus pinaster*) fruit d'alguna repoblació.

Cap al Tello, estes taques de pineda es van fent més extenses, constituint ja en el Besori dilatats boscos de coníferes. La llista de plantes es faria interminable i per raons d'espai, només exposem una xicoteta part de les què considerem, segons la nostra opinió, potser més significatives.

Esperem en pròximes ocasions poder parlar-vos d'altres aspectes de la zona com: la fauna, l'arqueologia, l'etnografia. Si amb això, aconseguim despertar la curiositat i la importància sobre el que tenim ací al costat, ja haurem complit en part el nostre objectiu.

Ara, només faltaria la col·laboració de tots per a ajudar en el seu manteniment i protecció.



Associació Amics de la Torre Mussa

Després del primer esforç econòmic municipal I, l'any passat, amb una despesa de 13.000 euros i 4.450 euros per part de la Diputació de València es van iniciar les mesures destinades a intentar paralitzar el despreniment de la nostra benvolguda torre Mussa o de l'Horta. Cal recordar que al mes de juny del 2013 hi hagué un xicotet incendi provocat pels restolls al voltant de la torre, i al mes següent anaren a netejar la zona per que no ocorreguera mes vegades. Al mateix temps i al ple municipal de juliol el pspv-psoe amb el recolzament de Bloc-Compromís i Gent per Benifaio, va presentar una moció per que les neteges foren mes seguides i durant tots els anys.

També aconseguirem que l'hedra que va pujant cap amunt fora tallada de soca i tractada per tal de paralitzar-la i que no danyara els murs; ja en novembre, el 21 a la cambra agraria tingué lloc la presentació del projecte de restauració de la torre mussa a càrrec de l'Universitat Politècnica de València, que amb una durada de més de tres hores d'una excel.lent exposició i presentació del projecte per part de la direcció del treball i el seu equip, del qual forma part un membre d'aquesta associació i un excel. lent arquitecte, Javier Huerta, que ens va deixar bocabadats. El bon camí que porta la restauració vingué de nou mostrada al poble al BIM de desembre de 2013. I per fi als primer dies de gener de 2014, com si els reis mags es tractara, la Conselleria de Cultura ens va aprovar una subvenció de 24.623 euros per a la primera fase del treball de la restauració, donant peu a plantejar-se seriosament posar dates al començament de les obres en uns pocs mesos endavant. Aixina ha sigut, al mes de maig d'enguany la Diputació de València, ens subvenciona en 40.000 euros més pel projecte presentat en



novembre 2013, es a dir, un total de 65.623 euros per la primera fase del projecte, que son les mes urgents, signant-se l'acta d'inici d'obres casi al final de mes de maig, on ja es veuen els primers mesuraments i proves de georadar, prospeccions arqueològiques i demés treballs de camp necessaris, per que en altres fases del projecte s'arrodonisca íntegrament TOT EL PROJECTE. Esta primera fase te prevista una durada d'uns 6 mesos. Al BIM de juny tornem a ser portada amb la torre. A passat un any i el monument no ha caigut, i ens congratulem, com tot el poble de l'inici de les obres. Mentrestant l'associació tractarà de trobar un lloc on reunir-se, encara que siga "allà baix del pont"... si, si, ahí... prop de la torre.

Cáritas Parroquial Benifaió

Cáritas Parroquial quiere un año más, desear a todos los vecinos de Benifaió, unas Felices Fiestas en honor a nuestra Patrona Santa Bárbara.

Y aprovecha para daros las gracias de todo corazón, por la ayuda y colaboración que siempre encontramos en vosotros.

¿Quiénes somos?.

Cáritas Parroquial es el organismo de la Parroquia San Pedro Apóstol de Benifaió para expresar la caridad cristiana de la iglesia hacia los más necesitados y favorecer la fraternidad humana a fin de que se muestre, con obras y palabras, el amor de Cristo.

¿Qué hacemos?.

El equipo de voluntarios acogemos a las personas que vienen a solicitar la ayuda de Cáritas, respetando su libertad individual y despertando en ellas la capacidad de ayudarse a sí mismas. Desarrollando un proceso de intervención con personas y familias, desde la acogida, acompañamiento y administración de recursos. Atendemos, en los locales de Cáritas de la plaza del Progreso, en cuya puerta está expuesto el hora-



rio de Acogida, recogida de ropa y comida; entrega de ropa y comida y clases de castellano.

Todos somos conscientes de que la pobreza no es una realidad nueva.

Pero hoy en día existe un gran contraste entre la riqueza de unos cuantos y la pobreza de muchos.

Paradójicamente, hay sobrados recursos en el mundo, para acabar con la miseria en todas sus formas.

Puedes colaborar:

- Informando de nuestros servicios.
- Formando parte del voluntariado;
- Con vuestra aportación económica en la colecta de la Parroquia los segundos domingos de cada mes; en el cepillo que Cáritas tiene en la Iglesia, o en la cuenta de La Caixa, IBAN/BIC: ES62 2100 7294 1821 0021 2238 / CAIXESBBXXX.

Un saludo afectuoso, de cada uno de los socios y voluntarios, miembros de Cáritas Parroquial de Benifaió.

Amas de Casa “Tyrius” Benifaió

Benvolguts veïns i veïnes:

Ja fa temps que l'Associació d'Ames de Casa Tyrius de Benifaió ve ampliant la seues activitats a àmbits cada vegada més amplis i diversos. Entenem que una entitat com l'associació d'ames de casa no pot mantenir-se al marge de la societat en la que vivim, si no que ha d'adaptar-se a la realitat del seu entorn més proper. Per això, durant este curs hem dedicat una atenció especial a aspectes com la cultura, les tradicions, l'ús de les noves tecnologies, la protecció del medi ambient o la solidaritat amb els més desfavorits, entre d'altres. Tot açò ha segut possible gràcies al treball i la participació de les dones que formen part de la nostra entitat que, desinteressadament, col·laboren en el desenvolupament estes iniciatives. Volem aprofitar l'o-



portunitat que ens oferix este llibre de festes per agrair a totes elles, i a tot el Poble de Benifaió, el suport que ens han brindat durant tot el curs i emplaçar-les a seguir participant en totes i cada una de les activitats que realitzarem d'ara endavant.

També volem recordar a tots els veïns i veïnes que poden contar amb la nostra ajuda per tal de fer realitat tots aquells projectes en benefici del poble en els que la nostra participació resulte d'utilitat. Només ens queda des-

itjar-vos a tots unes bones festes i que disfruteu de tots els actes que s'han programat per a estos dies amb companyia dels vostres familiars i amics.

M^a Hortensia Dalmau Segarra

Presidenta de l'Associació d'Ames de Casa Tyrius de Benifaió

C.D. Benifaió

Acabada la temporada és hora de fer balanç. Ha sigut un bon any en què el futbol ha tornat a omplir de gom a gom les graderies del camp gràcies als més de 560 socis, rècord de l'entitat. A més, els resultats obtinguts han sigut molt bons: l'Amateur, entrenat per Juan Carlos Alòs, ha mantingut la categoria en 1a regional i el Juvenil, dirigit per Quique Duart, ha guanyat la lliga i ha aconseguit l'ascens a la 1a Regional (amb Natalio Mas com a màxim golejador i Edgar Borrás i Ramón García com a porters menys golejats de la lliga). La resta d'equips han fet també una bona temporada pel que fa a la classificació i a la progressió obtinguda.

Actualment estem treballant en l'elaboració d'un equip amateur femení per a la pròxima temporada, un repte que ens il·lusiona i esperem poder fer realitat.

D'altra banda, el torneig que organitza el club cada any, el Benifutur, continua proporcionant grans satisfaccions esportives. A més, la gala de la XV Edició del Benifutur va ser tot un èxit i va comptar amb la participació de Juan Carlos Garrido (exentrenador del Real Betis CF i Villareal CF) i Ayza Gámez (àrbitre nacional de futbol que pertany al Comité d'Àrbitres valencià) en un col·loqui sobre el Fair Play, presentat pel periodista Vicent Marco.

Tota la passió que ha despertat el C.D. Benifaió este any ha estat en part fruit de la venda de bufandes i pins, i de la difusió a través de les noves tecnologies, especialment les xarxes socials. També cal destacar la presència del club als mitjans de comunicació, concretament a la secció "Multifutbol Deporte Base" del diari Levante EMV i als programes radiofònics "Futbol es Futbol" de Ràdio Esport 91.4 i "A pie de campo" de



Ràdio Manises.

Finalment, tot açò és possible gràcies a l'Ajuntament i al nostre espònsor Roquette, que sustenten amb el seu suport econòmic i logístic les nostres activitats. També cal agrair la seua col·laboració als comerços que han participat en les rifes i en la publicitat estàtica del camp. Des d'ací volem convidar a tots els veïns i totes les veïnes de Benifaió a abonar-se i a seguir els partits del C.D. Benifaió en totes les categories i aprofitem per desitjar-los unes bones festes.

La Directiva



Des de la directiva del Club Esportiu Mussa saludem tots els veïns de Benifaió desitjant que passeu unes bones festes patronals. Ara passem a detallar els esdeveniments esportius organitzats esta temporada:

XXII LLIGA LOCAL i COPA FUTBOL SALA: (Des d'Octubre 2013 fins Abril 2014).

L'equip Optica Clerigues, capitanejats per Carlos Navarrete i els germans Ivan, Javi i David Piles, ha segut el campió del 2013-14, Enhorabona Campions. Jocker's - Seguros Oscar Balsells, comandats per David Donat, Natxo Castelló i Vicent Clerigues fent una espectacular remuntada en la segona volta ha quedat segon amb el mèrit afegit de tindre una edat mitjana de 36 anys, tot un exemple a les futures generacions. Carp. Metal. Félix Moreno conduïts per Eric, Serrano i Angel Clemente son tercers, també amb el mèrit de ser l'equip més jove amb 18 anys de mitjana. Disc Lio de Omar Cuevas i Jorge Garcia son quarts. El trofeu de porter menys golejat es per a Rober Fernández de Optica Clérigues, el trofeu de pitxiti es per a Antonio Ramirez "Tonet" de Ajonesa Athletic, que conduïts per els germans Chovi, ha quedat 5é, Macavi Devenir i Aston Birra, 6é i 7é respectivament, tancant esta lliga, Bocateria el Canto, Apressa i Correguent i Caxorros. El trofeu a l'equip més esportiu es per al Jocker's - Seguros Oscar Balsells. En Copa la 1ª Semifinal Optica Clerigues i Jocker's - Seguros Oscar Balsells, guanyant els d'Optica Clerigues i en la 2n Semifinal Carp. Metal. Félix Moreno contra Apressa i Correguent passant els de Felix Moreno. En la Final Optica Clerigues s'imposà a Carp. Meta. Felix Moreno. Fins al 8 d'octubre s'admetran noves inscripcions per a jugar la Lliga Futbol Sala Benifaió 2014-15, admetent, per primera vegada, equips no locals.

TROFEU ROQUETTE 24 HORES FUTBOL SALA: XXI EDICIO (30 i 31 de Maig -2014).

Darrere d'un torneig d'un gran nivell de joc gràcies a equips no locals com +P ALLISA (Cullera), INTERCOMBINAT (Silla, Alcasser i Benifaió), CHAFLAN (Picassent), LEZ-SONJA'S & EL VATICÀ (Salinas Alacant), COGOLANDIA (Canals), WARRIORS i PISCINES F.S. (Alboraia), SUINSOL FOREVER (Guadassuar) i com no, els incombustibles conjunts d'Alginet D.M.R. LUXIS, CASA NOSTRA i PASTISSERIA IDAL junt amb els mítics equips locals Carp. Metall. FELIX MORENO, ÒPTICA CLERIGUES, CAFETERIA SAMOA i CONNEXIÓ NEURONAL es trova el patrocini exclusiu l'empresa local

finalistes setmana de la joventut 2013

C.E. MUSSA

Roquette Espanya. 15 equips foren els que van disfrutar de l'alt nivell de joc de la XXI edició de les 24 h. Futbol Sala Benifaió Trofeu Roquette. Els premis en metàl·lic, l'arbitratge íntegre per part del Comitè d'Àrbitres de la Federació Futbol Valenciana i les instal·lacions amb els dos pavellons coberts en perfecte estat, van fer el delit de tots els participants i públic allí assistent. El divendres a la nit a les 22 hores començà el torneig, amb una gran afluència de públic constant durant tot el campionat jugant-se la Final el dissabte a les 14 hores. +PALLISA arriba a la Final i venç a INTERCOMBINAT per 4 a 1. El tercer lloc es va jugar a tanda de penals, imposant-se CHAFLAN a LEZ-SONJA'S & EL VATICÀ. El trofeu al millor jugador és per a IVAN ALCAIDE d'INTERCOMBINAT i el trofeu al millor porter és per a QUIQUE ZAHONERO de +P ALLISA.

XXXVIII SETMANA DE LA JOVENTUT: (Des del 9 de Juny al 7 de Juliol - 14).

Esta edició ha reunit a 11 equips tots locals, jugant 4 partits al dia. Cafeteria Samoa, Optica Clérigues, Carp. Metal. Felix Moreno, Los Xicotes, Gent per Benifaió, Bar +K Tapes, Enrique Romay, Hijos de Casalleros, Ajonesa Atl., Atl. Hachis i Minavo de Kiev. En la final s'imposà Cafeteria Samoa a Atl. Hachis en tanda de penals després d'empatar a 3 en un emocionant partit. Els altres semifinalistes foren Enrique Romay i Gent per Benifaió. Millor porter Iván Paulica i millor jugador Carlos Serrano. Per a l'any que ve s'admetran equips no locals.

V Edició 12 h. FUTBOL-7 BENIFAIO: (19 i 20 de Juliol - 2013).

En esta 5 edició de les 12H. Futbol-7, les instal·lacions i els premis en metàl·lic han fet que haja sigut una de les més nombroses, en esta classe de tornejos, aconseguint 21 equips en inscripcions, amb una gran qualitat als partits ja que tots els equips practiquen un gran nivell de joc als camps del Poliesportiu Municipal de Benifaió, destacar Bar La Boveda de Carlet per ser l'equip més jove del torneig i a Òptica Clérigues, únic representant local que va tindre una discreta actuació.

Els Desechos de Torrent, van guanyar còmodament per 4 a 1 a Penya Sportinguista d'Alzira en la Final, en el tercer i Quar Lat lloc Timba Loca de Sueca es va imposar per penals a Ferrer i Albelda Advocats d'Alzira. Per la seua banda el jove jugador de Penya Sportinguista José Oscar té el trofeu al millor jugador i el del millor porter per a Julio López dels Desechos.

Res més, només agrair a tots eixos xicotets i no tant xicotets negocis locals la seua gran contribució per a l'ajuda d'estos esdeveniments esportius que mouen una gran part de joves de Benifaió.

C.I.M.A. Benifaió

Desde estas líneas como representante de la "Asociación de Ciudadanos Mayores de Benifaió" aprovecho para desearos unas felices fiestas patronales, y os invito a participar en todos los actos que se celebren.

Como sabéis el día 17 de agosto el excelentísimo ayuntamiento prepara una fiesta cena en el colegio

Santa Bárbara para todas las personas mayores de Benifaió, en la cual la asociación CIMA en colaboración con el ayuntamiento está preparando un espectáculo para esa noche con artistas locales para ofreceros una velada inolvidable. Quiero desde estas líneas agradecer al Ayuntamiento el montaje de todo el equipo para este acto, ya todos los



participantes su colaboración, la participación de estos artistas es voluntaria y desinteresada.

Espero que el espectáculo sea del agrado de todos ustedes, pues esta es la meta que nos proponemos.

Rafael Doria

Club "Alas" Benifaió

El club de colombicultura de Benifaió és una de les primeres entitats creades en el nostre poble i també un dels clubs de colombicultura més antics de la província de València, ja que data de l'any 1921.

Tots els anys celebrem diferents competicions a nivell local com són el Concurs de Nadal, la Lliga i el Concurs Local "Roquette Laisa".

Els campions d'aquest any són:

-Concurs de Nadal: colom "T rompetà", propietari Mario Vidal Llàcer

-Lliga: colom "Bufi", propietari Jaime Duart Rovira

-Concurs Local: colom "L'Astella", propietari Joan Rovira Girona

Des del Club de Colombicultura de Benifaió, vos desitgem a tots que passeu unes bones Festes Patronals.



**Colom "Bufi",
Campió Lliga 2013/14**



Solta de coloms

Cor Madrigal

Des del Cor Madrigal els resumim breument les nostres activitats realitzades al llarg del curs 2013-14. Només acabat el curs 2012-13, l'Orfeó Manuel Palau de València ens convidà a participar en la III Trobada Música Inter Choros que servia de pretext per a iniciar la celebració



del 25 aniversari de l'esmentat Orfeó. El concert tingué lloc el 6 de juliol de 2013 en l'acollidora església de Montolivet de València.

Avancem uns mesos i aturem el temps el 31 d'octubre de 2013, data d'un concert molt especial; l'anomenàrem De les tenebres a la llum i tenia com a fil conductor obres musicals de difunts, repertori de temàtica un tant fúnebre i solemne, però no per això menys bella i expressiva. Tinguérem el plaer de comptar amb l'estimada soprano i col·laboradora nostra Empar Llàcer, a més d'un grup de percussió, metall i flautes.

En el tradicional concert de Nadal compartírem protagonisme amb el nostre cor de planter, el Madrigalet, el qual interpretà gracioses nadaletes que ompliren d'emoció i tendresa el cor de tot el públic assistent.

A continuació vindria el concert sacre celebrat en abril d'enguany; la interpretació estigué basada en peces religioses, però d'èpoques i estils molt diversos: des del drama medieval de La Justa (Mateu Fletxa, el V ell) fins als espirituals negres, passant per la polifonia de Victòria o l'exotisme d'un Pare Nostre cantat en swahili (llengua africana). Un conjunt de flau-

tes acompanyant unes imatges projectades sota una llum somorta, oferiren el recolliment adequat a aquest concert pasqual.

A les acaballes del mes de maig participarem en un programa d'innovació contra el fracàs escolar a través de la música que organitzà el

CEIP Trullàs, interpretant un concert en eixe centre, continuïtat del que ja oferírem el curs passat.

Per a tancar la programació, el 22 de juny vam oferir, conjuntament amb el Cor Madrigalet, el concert fi de curs a la Cambra Agrària. La temàtica aquesta vegada fou la toponímia d'arreu del món: noms de pobles, muntanyes, països i llocs en general que formen part del repertori de moltes obres musicals. Com sempre, ens tenen a la seua disposició a la pàg. web www.cormadrigalbenifaió.org on podran consultar la nostra programació, àlbum de fotos i activitats diverses. Tenim el cor Madrigalet obert a la gent menuda que desitge vindre a cantar una horeta els dissabtes pel matí; també esperem incrementar les veus adultes del cor amb persones que estimen el cant i la música. Fem servir aquestes pàgines per mostrar el nostre agraïment a la parròquia, la regidoria de cultura i les empreses locals per la seua col·laboració; també a Candi, el nostre director, per la seua constància i paciència.

El Cor Madrigal els desitja bones festes i bona música.

Joan Ròdenas, cantaire del Cor Madrigal

Dames de Santa Cecília



La junta i Pepe Doria

Aprofitan l'oportunitat que ens ofereix aquest llibre de festes per introduir-nos en les vostres cases volem convidar-vos a gaudir tots junts de les activitats que la nostra associació musical a preparat amb esforç i dedicació.

Una vegada més volem parlar de la Música que en els temps que corren i la constant preocupació per la salut tant física com intel·lectual ens aporta, atenent a lo dit pels entessos : reforç de la memòria, millora del ritme cardíac, controla l'estrès, millora la coordinació psicomotriu, la respiració, entre moltes més..... tots són avantatges!! Des de la nostra associació pretenem que tant el menuts com els grans tinguin facilitat d'accés per estudiar i créixer amb la Música.

Aquest any amb l'esforç de les socies, l'ajuda dels comerços, entitats bancaries i empreses hem aportat l'instrument nomenat Tuba a la BANDA. Un altre col·laborador desinteressat amb l'associació que ens acompanya amb les seues cançons en l'assemblea general any darrere d'any es Pepe Doria i la seua família. Gràcies a tots.

La Junta

Peña Taurina "La Esclavina"

Parece que fue ayer cuando decidimos formar una peña taurina aquí en Benifaió y ya han transcurrido 15 años, tiempo que hemos ido avanzando y consiguiendo las metas programadas, haciendo una bonita gala de premios, trayendo a nuestra localidad toreros como Ponce, El Cid, Cesar Jiménez y un largo etc. Ya desde hace 3 años largos el presidente de nuestra peña es presidente de la Federación Taurina Valenciana y a su vez secretario de la UFT AE (Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados de España), cargos que permiten llevar el nombre de Benifaió por todo el territorio Español. Desde la Peña os invitamos a formar parte de la misma y así poder seguir creciendo y animar a todos los aficionados taurinos a acercarse a la peña donde podrán conseguir importantes descuentos en los abonos de la temporada en Valencia, además de entradas para corridas importantes así como viajar a ver eventos importantes como los ya realizados a Nimes a la ya histórica corrida de José Tomás y el pasado mes de Junio volvimos a ver y apoyar la alternativa de Román.

Ya sin nada mas desearos a todos vecinos, de Benifaió unas bonitas fiestas y a la gente que nos visite que disfruten de nuestro pueblo.

SUERTE PARA TODOS!!!!

La Esclavina

Concurs fotogràfic Portada Llibre de Festes Benifaió 2015

Entrega la teua fotografia d'estes festes al registre d'Entrada de l'Ajuntament de Benifaió del 15 al 30 de setembre de 2014



L'Ajuntament concedirà un únic premi de 100 euros a l'obra guanyadora com a portada del llibre de festes 2015

Ja pots consultar les bases del concurs al tauler d'anuncis de la web municipal www.benifaio.es



organitza

residoria de festes
ajuntament de benifaió



Clínica Beltrán

AHORA TE TOCA A TÍ

Diseña la camiseta de la Clínica Beltrán y participa en nuestro concurso, puedes ganar un Blanqueamiento Dental ZOOM



Envíanos tu diseño a la Clínica Beltrán
o a (sonrisa@clinicabeltran.com)

Condiciones del concurso en nuestra web

www.clinicabeltran.com

 [clinica.d.beltran](https://www.facebook.com/clinica.d.beltran)

 [dentistasvlc](https://twitter.com/dentistasvlc)

